

INHALT

DANIELA GRETZ

Einleitung:

»Medien des Realismus« – »Medien im Realismus« – »medialer Realismus«	7
--	---

RUDOLF HELMSTETTER

Medialer (und medealer) Realismus oder Die Schwierigkeiten des Zentaurs beim aufs Pferd steigen (<i>Realité oblige</i>)	17
---	----

SUSANNE KNALLER

Von Zeuxis zu Zenon Visuelle Realitätskonstruktionen in der Moderne	63
--	----

TODD KONTJE

Der gescheiterte Realist im Zeitalter der Abstraktion Gottfried Kellers <i>Der grüne Heinrich I</i> (1855)	79
---	----

DANIELA GRETZ

Das Wissen der Literatur Der deutsche literarische Realismus und die Zeitschriftenkultur des 19. Jahrhunderts	99
---	----

AXEL DUNKER

Die Vervielfältigung des medialen Wissens über die Fremde (Post-)Koloniale Medien des Realismus	127
--	-----

CHRISTOF HAMANN

Der perfekte realidealistische Held Karl May als Autor des <i>Deutschen Hausschatzes in Wort und Bild</i>	145
--	-----

MANUELA GÜNTER

Realismus in Medien Zu Fontanes Frauenromanen	167
--	-----

CHRISTIANE ARNDT

»Pfui! Wer befreit mich von diesem Schauer?« Mediale Schauereffekte in Theodor Storms <i>Der Schimmelreiter</i>	191
--	-----

NICOLAS PETHES	
Physik und Mythos	
Zur Medialität des Erzählens in Alfred Döblins Poetik des dokumentarischen Realismus	215
HARRO MÜLLER	
Kritische Theorie und Realismusbegriff	
Bemerkungen zu Max Horkheimer und Theodor W. Adorno	233
THOMAS HECKEN	
Zeitgeistjournalismus und Literatur	247
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Eine andere Art zu erzählen	
Literarische Text-Photo-Kombinationen und die Frage nach ihrem ›Realismus‹	271
GÜNTER BUTZER	
<i>Rewind</i>	
Die grausame Wirklichkeit der Medien in Akira Kurodas Roman <i>Made in Japan</i>	295
Autorinnen und Autoren	311
Personenregister	315
Sachregister	319