Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....9

1. Dante im Prozess der Zivilisation (statt einer Einleitung).....13
2. Anamorphose.....31
3. Romanistische Literaturwissenschaft zwischen Krise und Aufbruch.....49
4. Interkulturalität als neue Provokation der Literaturwissenschaft..... 69
5. Das Leiden an Sprachverfall und Sprachverlust als Inspirationsquelle von Literaturen bedrohter Sprachen.....87
6. Okzitania und Frankophonie..... 97
7. Literaturgeschichtsschreibung künftig..... 111
8. Zum Projekt einer neuen Geschichte der okzitanischen Literatur.....123
9. Vom gaskognischen Krieger zum „Honnête homme“..... 133
10. Zur Figur des *voyageur* in der französischsprachigen Literatur Québecs.....153
11. Das Bild Nordafrikas im französischen Roman von heute. Der Fall Michel Tournier.....167
12. Zivilisationsprozesse südlich der Sahara? Literaturhistorische Perspektiven der afrikanischen „Frankophonie“.....181
13. Kardinal Borromeo und der Nachruhm.....195
14. Pier Paolo Pasolini, „Friulanist“ und „poeta civile“.....223
15. Eminescu – Gedächtnisort der Widersprüche.....241
16. Der Traum vom Ursprung. Über das Schaffen des rätoromanischen Erzählers Toni Halter.....253
17. Mercè Rodoreda in Wien.....275

Verzeichnis der Erstpublikationen.....293

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1008067458

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK