

# Inhalt

*Hans-Jürgen Bucher und Ulrich Püschel*

**Die Zeitung im Spannungsfeld von Print und Digitalisierung**  
Zur Einführung . . . . . 9 X

## Teil 1

### Entwicklungstendenzen der gedruckten Zeitung

*Claudia Blum und Joachim Blum*

**Vom Textmedium zum Multimedia** für Textarbeit  
Deutsche Tageszeitungen im Wandel . . . . . 19 X

*Ulrich Püschel*

**Beharrungsvermögen und Wandel bei journalistischen Berichtsmustern**  
Warum der Online-Zeitung (noch) die modulare  
Informationsaufbereitung fehlt. . . . . 45 X

*Daniel Perrin*

**Strategien computergestützter Textproduktion beim Nachrichten-**  
**schreiben: „Wir tun uns hier mal um den Inhalt herummgeln“.** . . . . 71 ?

*Ernst Ulrich Große*

**Frankreichs Tagespresse**  
Vom schwarzweißen „Blätterwald“ zur bunten Vielfalt der Print-  
und Online-Angebote . . . . . 103 -

*Eberhard Wolf*

**Von Analog zu Digital**  
Die Veränderungen in der Redaktion. . . . . 129 X

## Teil 2

### Online-Zeitungen: neue Medien – neue Forschungsaufgaben

*Hans-Jürgen Bucher*

**Wie interaktiv sind die neuen Medien?**  
Grundlagen einer Theorie der Rezeption nicht-linearer Medien . . . . 139 1

*Angelika Storrer*

**Schreiben, um besucht zu werden**

Textgestaltung fürs World Wide Web. . . . . 173

*Ulrich Schmitz*

**Optische Labyrinth im digitalen Journalismus**

Text-Bild-Beziehungen in Online-Zeitungen . . . . . 207

*Ernst Seibold*

**Das Onlinemedium als Fortsetzung des Printmediums mit**

besseren Mitteln: Die elektronischen Programmzeitschriften. . . . . 233

Zu den Autoren . . . . . 257