

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Erwägungen

THOMAS SCHMIDT Das Literaturmuseum als Lernort. Eine Provokation	13
BURCKHARD DÜCKER Literaturausstellungen als Orte kultureller Bildung: Dichterhäuser	38
THOMAS THIEMEYER Zwischen Aura und Szenografie. Das (Literatur-)Museum im Wandel	60
HILDEGARD AMELN-HAFFKE Nachhaltigkeit aus Sicht der Museumspychologie: Was können Museen als Lern- und Bildungsorte leisten?	72
CLAUDIA GEYER / DORIS LEWALTER Motivationstheorien als museumsdidaktisches Instrumentarium	88
BERBELI WANNING Lehrerbildung im Literaturmuseum	101

Anwendungen

MARTINA IRIS WOLFF Literatur berührt. Kooperationen zwischen Schule und Museum am Beispiel der Marbacher Literaturschule LINA	121
UTE HÜBNER Museum und Curriculum	132
ULRICH MAIER Literatur vor Ort. Projekte mit Schülern in literarischen Museen und Archiven rund um Heilbronn	141

INHALT

HARALD HEPFER / ASTRID SCHREIBER	
Das Christian-Wagner-Haus und die Schule	154
ANGELIKA SCHMITT-KAUFHOLD	
Verstehen fördern und Freude wecken – Zusammenarbeit von Schule und Museum	164
Die Autorinnen und Autoren	181