

INHALT

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 9 |
|---------------|---|

Martina Schattkowsky

Witwenschaft in der Frühen Neuzeit.

Fürstliche und adlige Witwen zwischen Fremd- und Selbstbestimmung

| | |
|------------------|----|
| Einführung | 11 |
|------------------|----|

Schloß Rochlitz als Residenz und Witwensitz

André Thieme

Burg, Herrschaft und Amt Rochlitz im Mittelalter.

Historische Entwicklung und herrschaftliche Strukturen einer spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen wettinischen Nebenresidenz (Witwensitz)

35

Maike Günther

Schloß Rochlitz als Residenz und Witwensitz.

| | |
|--|----|
| Das Projekt einer Dauerausstellung | 65 |
|--|----|

Rechtliche Rahmenbedingungen für die Lebenspraxis

verwitweter Fürstinnen

Karl-Heinz Spieß

Witwenversorgung im Hochadel.

Rechtlicher Rahmen und praktische Gestaltung im Spätmittelalter und zu

| | |
|---------------------------------|----|
| Beginn der Frühen Neuzeit | 87 |
|---------------------------------|----|

Ute Essegern

| | |
|---|-----|
| Kursächsische Eheverträge in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts | 115 |
|---|-----|

Orte, Formen und Stile von Witwenherrschaft

Pauline Puppel

Formen von Witwenherrschaft – Landgräfin Anna von Hessen
(1485–1525) 139

Brigitte Streich

Anna von Nassau und ihre „Schwestern“.
Politische Gestaltungsmöglichkeiten fürstlicher Witwen in
der Frühen Neuzeit 163

Günther Wartenberg

Herzogin Elisabeth von Sachsen als reformatorische Fürstin 191

Ira Koch

Sophia von Schleswig-Holstein, Herzogin von Mecklenburg
(1569–1634) 203

Stephanie Marra

Gräfin Johanetta Elisabeth von Bentheim (1592–1654).
Witwenherrschaft und Vormundschaftsregierung im
Dreißigjährigen Krieg 227

Silke Lesemann

Die „Mutter der Könige“ und der englische Thron:
Kurfürstin Sophie von Hannover 249

Selbstinszenierung und kulturelle Wahrnehmung von Witwen

Gesa Ingendahl

Elend und Wollust.
Witwenschaft in kulturellen Bildern der Frühen Neuzeit 265

Beatrix Bastl

Herrschaft und Gedächtnis.
Zur „Inszenierung“ der „Witwe“ 281

| | |
|--|-----|
| <i>Jill Bepler</i> | |
| „zu meinem und aller dehrer die sichs gebrauchen wollen, nutzen, trost undt frommen“. | |
| Lektüre, Schrift und Gebet im Leben der fürstlichen Witwen in der Frühen Neuzeit | 303 |

| | |
|---|-----|
| <i>Allison Levy</i> | |
| Imposing Pictures. | |
| Widow Portraiture as memorial strategy in early modern Florence | 321 |

Lebensalltag von Witwen zwischen Ökonomie, Politik und Kunst

| | |
|--|-----|
| <i>Anke Hufschmidt</i> | |
| Starke Frauen an der Weser? | |
| Rahmenbedingungen und Lebenspraxis verwitweter Frauen in den Familien des niederen Adels um 1600 | 345 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ernst Münch</i> | |
| Adlige Witwen im Besitz des Toitenwinkels bei Rostock (16. bis 18. Jahrhundert) | 359 |

| | |
|--|-----|
| <i>Dirk Schleinert</i> | |
| Das Amt Loitz von 1592 bis 1631. | |
| Zu den wirtschaftlichen und finanziellen Grundlagen eines fürstlichen Witwensitzes | 377 |

| | |
|---|-----|
| <i>Uta Löwenstein</i> | |
| „Mera Melancholica und übermäßig großer Zorn“. | |
| Barbara Gräfin von Württemberg-Mömpelgard, geborene Landgräfin von Hessen (1536–1597) | 403 |

| | |
|---|-----|
| <i>Günter Scholz</i> | |
| Mechthild von der Pfalz und Barbara Gonzaga von Mantua. | |
| Fürstliche Witwen des Hauses Württemberg auf Schloß Böblingen | 427 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Register</i> | 441 |
| <i>Autorenverzeichnis</i> | 462 |