

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen .....	7
Joseph W. Moser (Pittsburgh): Czernowitz. Die westliche Kulturmetropole im Osten der Donaumonarchie .....	13
Dagmar C. G. Lorenz (Chicago): Die Kultur des Shtetls und die osteuropäischen „Anderen“ als Identitätsvorlagen bei deutschsprachigen jüdischen Autoren und Autorinnen .....	27
Ingrid Spörk (Graz): Zur Konstruktion des Ostens als Ort der Vormoderne. Der „Osten“ in der Ghettoesgeschichte zwischen „niedrigerer Kulturzone“ (H. Menkes) und „Idylle“ (H. Blumenthal).....	61
Egon Schwarz (St. Louis): „Die Muse ist arm, aber fröhlich.“ Essays zu ostjüdischen Autoren .....	85
Gerd K. Schneider (Syracuse): „Erlaubt ist, was sich ziemt.“ Arthur Schnitzlers <i>Reigen</i> vor dem Gesetz oder: Der Gedankenstrich und seine Folgen. Ost-Westjüdischer Diskurs in Wien, Berlin und New York.....	97
Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt): Zwischen ‚West-östlichem Barock‘ und Dämonisierung/Asiatisierung des Ostens. Strategien literarischer Anverwandlung des fremden Ostens bei Hermann Bahr und Robert Müller .....	131
Klaus R. Scherpe (Berlin): Der Schrecken des Fremden. Ethnologisches Forschen mit Kafka .....	147
Thomas Soxberger (Wien): „... das feurige, fromme Wort, das alte Kampfmittel des Propheten.“ Der jiddische Schriftsteller Mosche Silburg und seine kulturpolitischen Polemiken zur Problemlage ‚West‘- versus ‚Ostjudentum‘ .....	161

Elizabeth Loentz (Chicago): „Das Jüdisch-Deutsche ist doch auch ein Reis vom Stamme unserer Muttersprache.“ Joseph Wohlgemuths Verteidigung der jiddischen Sprache um die Zeit des Ersten Weltkriegs .....	177
Christoph Dolgan (Graz): „Die Nazis haben aus dem Fleisch der Ermordeten Seife gesotten“ – Zu einem Motiv in Soma Morgensterns Roman <i>Die Blutsäule</i> .....	199
Anne Fuchs (Dublin): Für eine Archäotopik der Erinnerung – eine Relektüre von Horst Bieneks Gleiwitz-Tetralogie im Kontext der Debatte um Flucht und Vertreibung.....	225
Helga Kraft (Chicago): Christa Wolfs Himmelsrichtungen .....	241
Sander L. Gilman (Atlanta): Gibt es neue „Ostjuden“ in der deutsch-jüdischen Gegenwartsliteratur? .....	259
Zu den Autorinnen und Autoren.....	279