

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 6 | Vorwort
Hubertus Butin | 81 | Feminismus und künstlerische Praxis
Marie-Luise Angerer |
| 8 | Ambient Art
Christian Kravagna | 86 | Fluxus
Gabriele Knapstein |
| 11 | Analytische Malerei
Johannes Meinhardt | 90 | Fotorealismus
Ulrich Wilmes |
| 15 | Appropriation Art
Stefan Römer | 94 | Gender und Repräsentationskritik
Ilka Becker |
| 18 | Architektonische Intervention
Susanne Titz | 99 | Giveaway
Joachim Penzel |
| 23 | Archiv
Regina Schultz-Möller | 103 | Glamour
Tom Holert |
| 28 | Art & Language
Sabeth Buchmann | 107 | Graffiti
Johannes Stahl |
| 31 | Arte Povera
Barbara Hess | 110 | Hybridität
Christian Höller |
| 36 | Ästhetik der Absenz
Ulrike Lehmann | 114 | Identität und Selbstinszenierung
Doris Krystof |
| 40 | Body Art
Doris Krystof | 119 | Individuelle Mythologien
Harald Kimpel |
| 45 | Camp
Ulf Poschardt | 122 | Installation
Johannes Stahl |
| 49 | Conceptual Art
Sabeth Buchmann | 126 | Institutionskritik
Johannes Meinhardt |
| 53 | Cultural Studies
Tom Holert | 130 | Inszenierende Fotografie
Hubertus v. Amelunxen |
| 56 | Curating
Beatrice von Bismarck | 134 | Interaktivität
Rudolf Frieling |
| 59 | DDR-Malerei und ihre
westdeutsche Rezeption
Hubertus Butin | 138 | Interventionismus und Aktivismus
Stephan Geene |
| 65 | Dekonstruktivismus
Heinrich Wefing | 141 | Kontext
Johannes Meinhardt |
| 69 | Digitale Fotografie
Hubertus v. Amelunxen | 144 | Konzeptuelle Fotografie
Johannes Meinhardt |
| 73 | Dokumentarische Fotografie
Timm Starl | 149 | Kunst im öffentlichen Raum
Hubertus Butin |
| 78 | Fake
Stefan Römer | 155 | Kunst und Film
Ilka Becker |
| | | 158 | Kunst und Mode
Ulf Poschardt |

- 163 Kunst und Musik
Tom Holert
- 167 Kunst und Ökonomie
Diedrich Diederichsen
- 169 Kunst und Politik in den sechziger
und siebziger Jahren
Hubertus Butin
- 176 Kunst und Politik in den achtziger
und neunziger Jahren
Hubertus Butin
- 182 Kunst und Psychoanalyse
Marie-Luise Angerer
- 186 Kunst und Werbung
Holger Liebs
- 190 Kunstkritik
Tom Holert
- 193 Künstlergärten
Brigitte Franzen
- 196 Kunstsporing in Deutschland
Hubertus Butin
- 202 Land Art
Anne Hoormann
- 206 Licht und Raum
Carina Plath
- 210 Minimal Art
Sebastian Egenhofer
- 215 Moskauer Konzeptualismus
Sylvia Sasse
- 219 Multiple
Claus Pias
- 224 Museumsarchitektur als Kunst-
verhinderung – Eine Polemik
Stephan Berg
- 228 Netzkunst / Kunst im Internet
Tilman Baumgärtel
- 231 Ortsspezifität
Doris Krystof
- 236 Partizipation
Astrid Wege
- 241 Performance und Performativität
Marie-Luise Angerer
- 245 Pop Art
Barbara Hess
- 250 Postkoloniale Blicke
Christian Kravagna
- 254 Postminimal Art
Friederike Wappler
- 258 Postmoderne
Oliver Elser
- 261 Queer Culture und künstlerische Praxis
Cristina Nord
- 266 Retro-Ästhetik
Wolfgang Pauser
- 270 Rezeptionstheorien
Ilka Becker
- 272 Situationistische Internationale
Roberto Ohrt
- 276 Soziale Plastik
Barbara Lange
- 279 Teamwork und Selbstorganisation
Beatrice von Bismarck
- 282 Transavanguardia und Heftige Malerei
Johannes Meinhardt
- 286 Transkulturalität
Christian Höller
- 291 Urbanismuskritik als künstlerische Praxis
Stefan Römer
- 295 Videokunst
Rudolf Frieling
- 300 Visual Culture
Diedrich Diederichsen
- 302 White Cube
Christian Kravagna
- 305 Young British Artists
Holger Liebs
- 310 Namensregister
- 317 Begriffsregister
- 319 Foto- und Copyrightnachweis
- 320 Impressum