INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung 7

1. EINFÜHRUNG: REALISMUS UND ANTIREALISMUS

RICHARD SCHANTZ

Wahrnehmung und Welt 17

WERNER STEGMAIER

Diesseits von Realismus und Anti-Realismus:
Die Realität der Orientierung 39

2. WIRKLICHKEIT UND WAHRNEHMUNG DES HEILIGEN

WINFRIED LÖFFLER

Die Rolle religiöser Erfahrung bei Swinburne,
Plantinga und Alston 67

GREGOR NICKEL/DIETER SCHÖNECKER

Richard Swinburnes Begriff der religiösen Erfahrung.
Eine Analyse und Kritik 125

SEBASTIAN MALY

Die Vielfalt der Religionen als Problem für
William P. Alstons religiöse Epistemologie 147

ELISABETH HEINRICH

Wie realistisch ist William P. Alstons Theorie der Erscheinung? 171

ALEXANDRA GRUND

Das Heilige in der Vielfalt der Erfahrungen. Zum epistemologischen
Realismus und seinen Schwierigkeiten am Beispiel der
religionsphilosophischen Konzepte von R. Otto und W. Gantke 181

GREGOR NICKEL

Mutmaßendes Sehen oder wahrscheinliche Wahrnehmung? –
Kues contra Oxford 193

3. WIRKLICHKEIT UND WAHRNEHMUNG DES SCHÖNEN

MARIA E. REICHER

Die Wahrnehmung des Schönen 213

GERHARD ERNST

Der Sinn für Schönheit 243

REINHOLD SCHMÜCKER

Warum ich kein ästhetischer Realist bin 263

GEORG W. BERTRAM

Die Objektivität der Künste 281

4. WIRKLICHKEIT UND WAHRNEHMUNG DES GUTEN

ANDREAS TRAMPOTA

Tugend als Wahrnehmungspotenzial. Der Begriff der ethischen
Wahrnehmung in tugendethischen Konzeptionen 303

NICO SCARANO

Handlungsorientierung statt Wahrheitssuche? Epistemologie der
Moral vom Standpunkt einer antirealistischen Metaethik 323

CHRISTOPH HALBIG

Zwei Probleme aus der Meinungsverschiedenheit 343

Die Autorinnen und Autoren 371