

Inhalt

<i>Iman Attia</i> Kulturrassismus und Gesellschaftskritik	5
Theoretische Einführungen	
<i>María do Mar Castro Varela & Nikita Dhawan</i> Orientalismus und postkoloniale Theorie	31
<i>Reinhard Schulze</i> Orientalism. Zum Diskurs zwischen Orient und Okzident	45
Historische und geographische Lokalisierungen	
<i>Nina Berman</i> Historische Phasen orientalisierender Diskurse in Deutschland	71
<i>Almut Höfert</i> Das Gesetz des Teufels und Europas Spiegel. Das christlich-westeuropäische Islambild im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	85
<i>Jürgen Krämer</i> Orientalismus macht Geschichte: Zum Beispiel die Entstehung des Orientaldespoten im Deutschland der Spätaufklärung aus dem Geiste europäischer Expansion in Indien	111
<i>Sybille Bauriedl</i> Der »Orient« als Raumkonstruktion der Geographie	137
Kulturelle Tradierungen	
<i>Margret Spohn</i> Das musikalisch geprägte Türkenbild	157
<i>Andreas Pflitsch</i> Schwindel erregende Ausschweifungen, süße Chimären. Die Erzählungen aus Tausendundeiner Nacht und ihr europäisches Publikum	167

<i>Karin Rhein</i>	
»Land des Lichtes oder der Finsternis«.	
Der Maler Wilhelm Gentz und der »Orient«	181
<i>Nina Berman</i>	
Karl May im Kontext von Kolonialismus und Auswanderung	199
<i>Verena Paulus</i>	
Der abonnierte Orient – Exotismus im Kolportageroman bei Julius Stinde	211
<i>Natascha Ueckmann</i>	
Gebrochene Bilder: Die Autorin Annemarie Schwarzenbach im »Orient«	227
Aktuelle Markierungen	
<i>Birgit Rommelspacher</i>	
Dominante Diskurse. Zur Popularität von »Kultur« in der aktuellen Islam-Debatte	245
<i>Rolf Cantzen</i>	
Der »deutsche Wertekonsens« und die Religion der Anderen. Kulturalisierung des Islam: Die 2. Islamkonferenz in ausgewählten Printmedien	267
<i>Stanislawa Paulus</i>	
»Einblicke in fremde Welten«. Orientalistische Selbst/Fremdkonstruktionen in TV-Dokumentationen über Muslime in Deutschland	279
Ausblick	
<i>Alexandra Karentzos</i>	
Das »Anderer« ausstellen. Orientalismen und zeitgenössische Kunst	295
Autor/inn/en	305