

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

I. Philosophie und Religion

Johann Gottlieb Fichte: Wissenschaftslehre. Einleitung	43
Friedrich Schlegel: Fragmente	46
Novalis: Fichte-Studien	46
Novalis: <i>Blütenstaub</i> -Fragmente	49
Novalis: Die Welt muß romantisiert werden	51
Novalis: Das Leben – ein Roman	52
Friedrich Hölderlin: Urteil und Sein	52
Georg Wilhelm Hegel / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling / Friedrich Hölderlin: Ältestes Systemprogramm des deutschen Idealismus	54
Friedrich Schleiermacher: Über die Religion	56
Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: Philosophie der Kunst	62
Karoline von Günderrode: Idee der Erde (An Eusebio)	69
Gotthilf Heinrich Schubert: Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft	74

II. Poesie

1. Poetologie

Friedrich Schlegel: Fragmente	79
Friedrich Schlegel: Rede über die Mythologie	82
Friedrich Schlegel: Brief über den Roman	90
Novalis: Poesie	102
Novalis: Die Lehrlinge zu Sais	104
Wilhelm Heinrich Wackenroder: Von zwei wunderbaren Sprachen und deren geheimnisvoller Kraft	105
Wilhelm Heinrich Wackenroder: Ein Brief Joseph Berglingers	109
Friedrich Hölderlin: Fragment von Hyperion	113
Friedrich Hölderlin: Hyperion an Bellarmin	114
Gotthilf Heinrich Schubert: Die Sprache des Traumes	120
Jean Paul: Quelle der romantischen Poesie	122
August Wilhelm Schlegel: Poesie	124
August Wilhelm Schlegel: Antike und romantische Kunst und Poesie	134

2. Ironie

Friedrich Schlegel: Fragmente	135
Novalis: Lichtpunkt des Schwebens	137
Novalis: Monolog	138

3. Ältere Poesie und Volksdichtung

Ludwig Tieck: Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Vorrede	140
Achim von Arnim: Von Volksliedern	154

Jacob Grimm: Gedanken, wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten	166
Joseph Görres: Die teutschen Volksbücher. Einleitung	171

4. Märchen

Novalis: Kanon der Poesie	177
Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen. Vorrede	178

III. Literaturkritik, Lesen, Hermeneutik

Friedrich Schlegel: <i>Lyceum</i> -Fragmente	189
Friedrich Schlegel: Vom Wesen der Kritik	190
Friedrich Schlegel: Über die Unverständlichkeit . . .	191
Novalis: Kritik und Lesen	192
Novalis: Der wahre Leser	192
Friedrich Schleiermacher: Hermeneutik. Einleitung	193
Friedrich Schlegel: Über Goethes <i>Meister</i>	201
Novalis: Über Goethes <i>Meister</i>	224

IV. Malerei und Musik

Wilhelm Heinrich Wackenroder: Raffaels Erscheinung	229
August Wilhelm Schlegel: Die Gemälde	234
Philipp Otto Runge: Brief an Daniel Runge	244
Joseph Görres: Die Zeiten. Vier Blätter, nach Zeichnungen von Ph. O. Runge	254

Caspar David Friedrich:	
Brief an Professor Schulz	275
Caspar David Friedrich: Da hier einmal von	
Beschreibungen die Rede ist	282
Heinrich von Kleist:	
Empfindungen vor Friedrichs Seelandschaft	283
E. T. A. Hoffmann: Beethovens Instrumentalmusik	285

V. Geschichtsphilosophie und Politik

Friedrich Schlegel: Versuch über den	
Begriff des Republikanismus	295
Novalis: Glauben und Liebe oder Der König	
und die Königin	315
Novalis: Politische Aphorismen	320
Novalis: Europa	321
Adam Müller: Die Elemente der Staatskunst	342
Johann Gottlieb Fichte:	
Reden an die deutsche Nation	347
Anmerkungen	365
Zu den Autoren	405
Literaturhinweise	417
Abbildungsverzeichnis	437