

Efnisyfirlit

Forspjall	11
Formáli	13
I. Inngangur	19
A) Um þessa ritgerð	19
B) Fáein orð um þýska hughyggju	22
1. Fichte – uppreisn gegn Kant	22
2. Hegel, Andinn og Hugmyndin	27
a) Sagan	33
b) Frelsið	35
c) Hugmynd og einstaklingur	37
II. <i>Om den nyfranske poesi</i> eða franskur skáldskapur á vorum dögum	45
A) Samkeppnisritgerðin 1841	45
1) Hvar og hvenær hefjast samtímabókmenntir? . . .	50
2) Meintur fláttskapur hins skarpskyggna Voltaires .	53
3) Einlægni þess synduga Rousseaus	55
4) Viðreisnartímabil	63
5) Frá klassicismus til rómanticismus	67
6) Kynjafræði?	77
7) Bókmenntagreinarnar	85
8) Smekkur og bókmenntir – niðurstaða	94
a) I Skáldlegar þjóðir og þjóðskáld	94
b) II Tungumál og framsetning	96
c) III Bókmenntagagnrýni og umræða	98
d) IV Straumur aldanna	102
B) Formálinn 1843	103
1) Skapferli þjóða	105
2) Þróun og stöðnun	110

3)	Efnið og andinn	113
4)	Kristin trú, kærleikur og grimmd	117
5)	Aðall borgarar og einveldi	120
6)	Byltingar og siðferði	123
7)	Sársauki tímans og skáldskapurinn	128
III. <i>Om Lord Byron</i>		
		137
1)	Tímabil Byrons – kristnihald á Englandi	142
2)	Þjóðarsál þeirra ensku	144
3)	Bókmenntir og trú	147
4)	Efni og form	150
5)	Tilfinningar og einstaklingshyggja	153
6)	Snillingur verður til	166
7)	Ævi Byrons lávarðar	171
8)	Persónuleikinn og mótun hans	176
9)	Skáld í hverfulum heimi	187
10)	Þjóðfélagsbaráttan	202
11)	Bókmenntir Byrons	211
12)	Ljóðræn verk	212
13)	Einstök kvæði og þróun	217
14)	Hið óvænta sem von er á	222
15)	Leikræn ritverk lávarðarins	227
16)	Donny Johnny	233
17)	Niðurstöður	239
Summary		
		241
Heimildir		
		245
Nokkur mannanöfn		
		253
Nafnaskrá		
		267