

NEUE BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK

BAND 3, HEFT 5

INTERNATIONALE AUSGABE VON „DOITSU BUNGAJU“

- Wolfgang BRAUNGART: Ironie als urbane Kommunikations- und Lebensform. Über Cicero, Quintilian und Friedrich Schlegel. 9
- Sprachwissenschaft vor F. de Saussure*
- Manabu WATANABE: Über die Entwicklung der Sprachwissenschaft im deutschsprachigen Raum vom 18. Jahrhundert bis Anfang des vorigen Jahrhunderts. Statt einer Einleitung 25
- Hiroyuki TAKADA: Zur Pragmatik von Partikeln im 18. Jahrhundert. Gesprächsforschung in Adelungs Wörterbuch. 41
- Naomi MIYATANI: Ein historischer Aspekt der Sprachursprungstheorie im 18. Jahrhundert. Hamann *zwischen* Süßmilch und Herder 56
- Sho SAITO: A. F. Bernhardt und W. v. Humboldt. Eine negative Auswirkung der allgemeinen Grammatik 75
- Yasushi KAWASAKI: Jacob Grimm und die moderne Sprachwissenschaft 92
- Yoshihiko NISHIMOTO: Zur Sprachauffassung von Georg von der Gabelentz 105
- Abhandlungen*
- Keiji IDO: Überlegungen zu Novalis' ‚Das Gedicht‘ und seiner Interpretation 119
- Akane NISHIOKA: Wirklich eine Entgrenzung zwischen Kunst und Leben? *Neopathetisches Cabaret* und die historischen Avantgardebewegungen 135
- Shin TANAKA: Individuum und Eigenschaft (1): Referenz und Nominalphrase. 149
- Patrick KÜHNEL: Individuum und Eigenschaft (2): Stile der Informationsintegration 161

Kenji ABE: Überlegungen zur restriktiven und nicht-restriktiven Modifikation bei NP+PP-Konstruktion des Deutschen. Permanente Eigenschafts- vs. temporäre Sachverhaltsdarstellung aus typologischer Sicht	170
Maiko NISHIWAKI: Zur Semantik des deutschen Perfekts – aus kognitiv linguistischer Sicht	182
<i>Entwürfe</i>	
Satoshi NAGAKAWA: Die deutsche Tischgesellschaft. Geselligkeit ohne „Philister“ und Juden	195
<i>Kleinere Beiträge</i>	
Christiane HOHENSTEIN / Shinichi KAMEYAMA: Japanische und deutsche Expertendiskurse in ein- und mehrsprachigen Konstellationen	213
<i>Buchbesprechungen</i>	
Reiko TANABE: Schöne Körper. Zur Erotik des Blicks in der deutschen Literatur Mitte des 18. Jahrhunderts (Rezensiert von Fusae BABA) ...	219
Ralf ADELMANN / Rolf PARR / Thomas SCHWARZ (Hrsg.): Querpässe. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs (Rezensiert von Haruyo YOSHIDA)	223
<i>Resümee der Beiträge in der japanischen Ausgabe (Nr. 116/2004)</i>	
Noriyuki TAKAMOTO: Die unsichtbaren Noten und ein Erzählen als Flanieren. Über E.T.A.Hoffmanns <i>Ritter Gluck</i> und <i>Des Veters Eckfenster</i>	229
Senji YOSHIMUCHI: Franz Hessel flanirt in der Stadt	231
Fuminari NIIMOTO: Die ersten Buchstaben auf einem Fetzen Schreibpapier oder das Ziel des ziellosen Spazier- und Schreibgangs in Robert Walsers <i>Der Spaziergang</i>	233
Misako NEMOTO: Flânerie dans le Temps. Autour du motif de la promenade dans la <i>Recherche du temps perdu</i>	236
Noriko SHIMIZU: Dekonstruktion und Metapher. Nietzsches <i>Die Geburt der Tragödie</i>	238

Kenichi TAKEOKA: Die Zeitschrift „Herdfeuer“. Ein neuer Ansatz zur Untersuchung des Zusammenhangs zwischen dem Nationalso- zialismus und dem literarischen Medium	241
<i>Resümee der Beiträge in der japanischen Ausgabe (Nr. 117/2004)</i>	
Kazuo UEDA: Deutschsprachige jüdische Literatur: Eine Spurensuche. Zur Einführung	244
Shunichi UCHIDA: Moses Mendelssohn und die deutsche Literatur	247
Mamiko IKENAGA: Die Blütezeit der deutschsprachigen Ghettoge- schichte. Salomon Hermann Mosenthal.	249
Kenji MITANI: Exterritorialisierung der Sprache. Zur sprachlichen Identität deutschjüdischer Autoren aus Prag	252
Yutaka IKARI: Jargon und deutsche Sprache bei Karl Emil Franzos' <i>Der Pojaz</i>	254
Kyoko FUJITA: Deutschsprachige DichterInnen jüdischer Herkunft in der Bukowina während der rumänischen Zeit (1919–1944). Der Vorrang der Lyrik und die Rückkehr zur Tradition	256
Manshu IDE: Das Verhältnis assimilierter Juden in Deutschland zu ih- ren Sprachen	260
Daisuke YANAGIBASHI: Arena der Geste. Zu den Diskursen körperli- cher Ausdrucksbewegung in den 1920 Jahren	262
Beiträger/innen	265