

# Inhalt

---

Einleitung .....	5
I. Von Preußens deutscher Sendung zu Deutschlands Weltmission .....	10
1. <i>Der deutsche Nationalmythos</i> .....	10
2. <i>Revolutionsmythos und »Die Ideen von 1914«</i> .....	21
II. Krieg der Erinnerungen in der Weimarer Republik .....	26
1. <i>Verdrängte Niederlage</i> .....	26
2. <i>Republik, Räte, Reich</i> .....	32
III. Pseudogeschichte und Ordnungswahn im »Dritten Reich« .....	39
1. <i>Rassistische Geschichtsmystik</i> .....	39
2. <i>Mitkämpfende Historiker</i> .....	47
IV. Deutschland im Jahr 1945 – Das Ende der Geschichte? .....	56
1. <i>Geschichtsverlust</i> .....	56
2. <i>Historische Meistererzählungen West und Ost</i> .....	62
V. Deutsch-deutscher Kampf um Nation und Revolution bis zum Mauerbau .....	70
1. <i>„Die einzige deutsche Republik“</i> .....	70
2. <i>„Einheit und Freiheit“</i> .....	78
VI. Die Neue Ostpolitik und neue teilstaatliche Geschichtsbilder .....	86
1. <i>Kontroverser Verfassungspatriotismus</i> .....	86
2. <i>Sozialistischer Patriotismus</i> .....	96

VII. Zwei Erben einer nationalsozialistischen Vergangenheit	104
1. Die »Vergangenheitsbewältigung« im Westen	104
2. Verordneter und verinnerlichter Antifaschismus im Osten	116
VIII. Von der »Geschichtsnation« zum gegenwärtigen Nationalstaat	123
1. Die Flucht in die Geschichte	123
2. Deutsche Einheit, geteilte Vergangenheit	131
Die Zukunft der Vergangenheit	140
Anmerkungen	147
Literaturverzeichnis	158
Personenregister	174



Detailansicht des Bismarckdenkmals in Hamburg, gestaltet vom österreichischen Bildhauer Hugo Lederer (1902–1908). Das Bismarckdenkmal in Hamburg ist nur eins von über 700 anderen, die nach dem Tod Bismarcks in Deutschland entstanden sind. Es zeigt Bismarck in mittelalterlicher Rüstung mit Schwert und stilisiert ihn zum Schutzheiligen der Hansestadt und zum Symbol überzeitlichen Ranges.

Foto: Thorsten Ahlf, Hamburg.