

Inhaltsübersicht

Einleitung	9
1 Voraussetzungen für das Aufblühen der Kathedralschule von Chartres an der Wende zum zweiten Jahrtausend	17
1.1 Die frühe Zeit	17
1.2 Gerbert von Aurillac und der Aufschwung der nordfranzösischen Kathedralschulen im 10. Jahrhundert	19
1.3 Mathematik als Weg zum Geist: Die <i>Arithmetica</i> des Boethius	21
1.4 Gerberts Berufung an die Kathedralschule von Reims	27
1.5 Vom Sinn und Ziel der <i>artes</i> : <i>Die Hochzeit der Philologia mit Merkur</i>	29
1.6 Gerberts Unterricht an der Reimser Kathedralschule	40
1.6.1 Das Studium der antiken Autoren	40
1.6.2 Dialektik und Rhetorik	45
1.6.3 Arithmetik	47
1.6.4 Harmonielehre (<i>musica</i>)	50
1.6.5 Geometrie	51
1.6.6 Astronomie	54
1.7 Ein Faust an der Jahrtausendwende	58
2 Gelebter Königsweg: Fulbert von Chartres	62
2.1 Fulberts Herkunft und Lebenszeit	62
2.2 Fulbert als Lehrer	67
2.2.1 Die geistige Atmosphäre in Chartres	67
2.2.2 Fulbert und das Trivium	73
2.2.3 Fulbert und das Quadrivium	75
2.3 Naturkunde in Chartres um das Jahr 1000	81
2.3.1 Fulbert und die Heilkunst	81
2.3.2 Naturkunde und Naturbeobachtung	83
2.4 Philosophie und Moral	85
2.5 Exegese	90
2.6 Fulbertus episcopus	91
2.6.1 Neue Aufgaben im kirchenrechtlichen Spannungsfeld	91
2.6.2 Gedichte und Hymnen	94
2.7 Fulberts Wirkung	95
2.7.1 Seine engeren Schüler	95
2.7.2 Ein Zeugnis Fulberts in Regensburg: Hartwic und seine Studien	97
2.7.3 Der Uta-Codex und seine Miniaturen	99

2.7.4	Die Auferstehung denken: Das Kreuzigungsbild des Uta Codex	108
2.7.5	Im Kontext der Engel: Die Erhard-Messe	116
2.7.6	Geistige Fluchtlinien	121
3	Ivo von Chartres und der frühe Humanismus	123
3.1	Chartres im 11. Jahrhundert	123
3.2	Ivo in Chartres an der Wende zum 12. Jahrhundert	124
3.3	Adela von Blois	134
3.4	Hildebert von Lavardin: Die Klage der Seele und das Vorbild der Natur	141
3.5	Hildeberts <i>Liber de quaerimonia</i>	147
3.6	Der Mensch als Mitte und das Maß der Dinge	149
3.7	Die Wesenswelt des Bildes: Fortuna und Natura	153
4	Fulcher von Chartres	157
4.1	Kreuzzug und Naturbeobachtung	157
4.2	Chartres und Jerusalem	163
5	Adelard von Bath	165
5.1	Begegnung an der Loire	165
5.2	Die <i>Quaestiones naturales</i>	168
6	Bernhard von Chartres	176
6.1	Bernhards Leben und Werk	176
6.2	Bernhards Unterricht	177
6.3	Von Zwergen und Riesen: Bernhards Erkenntnisbilder	186
6.4	Das Studium des <i>Timaios</i>	189
6.5	Die <i>Glosae super Platonem</i>	196
6.6	Die Einheit von Naturgesetz und Moral in der Güte des Schöpfers	205
6.7	Bilder von Ideen: Das Konzept der <i>formae natae</i>	206
7	Gilbert von Poitiers	211
7.1	Gilberts Werdegang	211
7.2	Gilbert als Lehrer in Chartres	215
7.3	Gilberts Kommentar der <i>Opuscula sacra</i>	218
7.4	Gilberts Konzept der <i>quaestio</i>	222

7.5	Gilbert in Paris	225
7.6	Der Prozess gegen Gilbert in Paris und Reims	227
7.7	Gilberts Schüler und die Porretaner	250
8	Wilhelm von Conches	257
8.1	Zu Wilhelms Leben	257
8.2	Wilhelms Kommentar zu <i>De Consolatione Philosophiae</i> : <i>Die Glosae super Boetium</i>	261
8.3	Wilhelms Theorie des Bildes: <i>Die Glosae super Macrobius</i>	275
8.4	Wilhelms eigener Entwurf: <i>Die Philosophia mundi</i>	283
8.5	Der Philosoph als Königslehrer: Wilhelms <i>Dragmaticon philosophiae</i>	309
9	Thierry von Chartres	316
9.1	Chartres und Paris	316
9.2	Die rhetorischen Kommentare zu <i>De Inventione</i> und <i>Ad Herennium</i>	323
9.3	Thierry als Kanzler der Kathederschule von Chartres: <i>Das Heptateuchon</i>	328
9.4	Thierrys Hauptwerk: <i>De sex dierum operibus</i>	333
9.5	Thierrys Beschäftigung mit den <i>Opuscula sacra</i>	361
9.6	Thierry und der Bau des Chartreiser Westportals	363
9.7	Thierrys Einfluss und sein Lebensende	366
10	Bernardus Silvestris	373
10.1	Bernhards Lebensdaten	373
10.2	Aufgehobene Antike: Bilddeutung im Martian-Kommentar	375
10.3	Die Welt als Klang und die Ästhetik der Bewegung	383
10.4	Erkenntnis als Einweihung: Der Vergilkommentar	389
10.5	Schöpfungskunst zwischen Freiheit und Gesetz: <i>Die Cosmographia</i>	400
10.6	Sternenmacht und Menschenschicksal: <i>Der Mathematicus</i>	420
10.7	Bernhards Lebensende und sein literarischer Einfluss	423
11	Johannes von Salisbury	425
11.1	Johannes in Paris: Die Studienjahre	425
11.2	Diplomatische Reisen und literarische Produktion: <i>Der Entheticus maior</i>	433
11.3	Der Staat als Organismus: <i>Der Policraticus</i>	443
11.4	Apologie der Dialektik: <i>Das Metalogicon</i>	451
11.5	Der Becket-Konflikt und die letzten Lebensjahre als Bischof in Chartres	458

12	Alanus ab Insulis	465
12.1	Zur frühen Lebenszeit des Alanus	465
12.2	Das Leid der Göttin: <i>De planctu naturae</i>	466
12.3	Aufstieg und Neuschöpfung des Menschen: Der <i>Anticlaudianus</i>	484
12.4	Kontext und Intention des <i>Anticlaudianus</i>	505
12.5	<i>Deificatio</i> und die Stufen der Erkenntnis	508
12.6	Vom <i>Anticlaudianus</i> zu den <i>Regulae theologiae</i>	513
12.7	Alanus' Schüler und Wirkung	520
	Abkürzungen	525
	Literatur	526
	Abbildungsnachweis	554