

Inhalt

Editorial	3
-----------------	---

Aufsätze:

Friedemann Kreuder (Mainz) Warum Theaterwissenschaft?	5
Christopher Balme (München) Theaterwissenschaft – ein geschichtlicher Überblick	11
Jörg von Brincken (München) Theaterwissenschaft und die Philologien	21
Gerald Siegmund (Gießen) Das Theater und die anderen Künste	27
Wolf-Dieter Ernst (Bayreuth) Theaterwissenschaft im Verhältnis zur Medienwissenschaft	33
Peter M. Boenisch (Canterbury) Theaterwissenschaft Global: Zur internationalen Vernetzung von Studium und Forschung	39
Matthias Warstat (Erlangen-Nürnberg) Was soll (ich) werden? Berufsperspektiven für Theaterwissenschaftler/innen	45
Zu den Autoren	53

Theaterwissenschaft vor Ort: Standorte und Studiengänge

Amsterdam	57
Bayreuth	63
Berlin	67
Bern	76
Bochum	81
Erlangen-Nürnberg	87
Frankfurt/Main	92
Gießen	97
Hamburg	104
Hildesheim	111
Köln	118
Leipzig (1)	124
Leipzig (2)	130
Mainz	135
München	140
Salzburg	148
Wien	153