

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 7

Jörn Peter Hiekel

Was leistet das Musiktheater heute? Bewegungen und Tendenzen 9

Albrecht Wellmer

Musiktheater heute 28

Julia Spinola

Musiktheater in der Gegenwart – einige Beispiele 40

Regine Elzenheimer

Dekonstruktion von Subjekt und Erzählung.

Aktuelle Musiktheaterproduktionen von Bernhard Lang,

Salvatore Sciarrino und Gerhard Stäbler 51

Christa Brüstle

Jenseits der Oper? – Musiktheater in Schwimmbädern
und Landschaften 65

José M. Sánchez-Verdú

Schrift und Aura im Musiktheater 79

Manos Tsangaris

Grundrisse der Wirklichkeit. Erkundungen für die Präzisierung
eines Gefühls für die Krise de Formats (vorwärts).

Beitrag zu einer szenischen Anthropologie 102

Carola Bauckholt

Bewegung erfassen – das Musiktheaterwerk *hellhörig* 121

Stephanie Schroedter

Neue Klangräume für neue Bewegungsformen und Bewegungsformate 134

Angie Hiesl

Ver-Rückungen der Realität. Zu meiner künstlerischen Arbeit 159

Ursula Brandstätter

Musik und Bewegung. Wahrnehmungspsychologische Erkenntnisse –
exemplifiziert und falsifiziert an *Jagden und Formen*

(Wolfgang Rihm/Sasha Waltz) 169

Jörg Mainka
Das Ereignis des Augenblicks 182

Peter W. Schatt
Mimesis, Transformation und Performanz.
Zum Bildungsgehalt künstlerischer Produktion heute 205