

Inhalt

Vorwort des Verfassers	X
<i>1. Enzyklopädischer Überblick</i>	1
1. Einleitung	1
1.1 Die kulturelle Bedeutung des deutschen Bürger- tums zwischen Spätmittelalter und Moderne	1
1.2 Zur Begrifflichkeit: Bürger, Stadt, Kultur, Lebens- welt und Lebensformen	2
2. Das Bild der frühneuzeitlichen Stadt	5
2.1 Der geographische Raum	5
2.2 Veduten: Ideal und Realität der Stadt	6
2.3 Stadtplanung und Baukonjunktur	7
2.4 Die ideale und die geplante Stadt	8
2.5 Das Haus des Bürgers	10
2.6 Pflaster und Schmutz	13
3. Bürgerliches Wohnen	14
3.1 Lebenskreise; das „ganze Haus“	14
3.2 Wohnkultur: Beleuchtung und Heizung	15
3.3 Raumaufteilungen	16
3.4 Einrichtung und Wohnatmosphäre	18
4. Aspekte bürgerlichen Alltags	22
4.1 Zeiteinteilung, Tageslauf	22
4.2 Essen und Trinken	24
4.3 Tischsitten	26
4.4 Kleidung und Mode	27
4.5 Hygiene	29

5. Lebensläufe	31
5.1 Jugend und Ausbildung	31
5.2 Heirat	32
5.3 Tod	34
6. Jenseits des Alltags: Vergnügungen, Musikpflege und Tanz, Spiel und Theater	35
6.1 Muße und Freizeit	35
6.2 Musik und Tanz	36
6.3 Szenisches Spiel, Theater	38
6.4 Entwicklungen des 18. Jahrhunderts: Konzertsaal und bürgerliches Rangtheater	42
7. Bürgertum und bildende Kunst	43
7.1 Zur Vorgeschichte des Künstlertums	43
7.2 Kunstwerke in der Stadt	45
7.3 Städtische Architektur	46
7.4 Kunstmarkt und Sammlertum	48
7.5 Die kulturelle Zentralität von Hof und Kirche im 17. und 18. Jahrhundert	50
8. Bürgertum und Humanismus	52
8.1 Italien und Deutschland	52
8.2 Wege des Kulturtransfers	54
8.3 Die Bedeutung der städtischen Umwelt für die Ent- faltung der humanistischen Kultur	55
8.4 Humanismus und Bildung	58
9. Bürgerliche Kultur in Barock und Aufklärung: Phasen und Institutionen	59
9.1 Zur Abgrenzung der Epochen	59
9.2 Institutionen und Medien des Diskurses	61
9.3 Aufklärung und Kritik: Tendenzen der Politisierung	66
<i>II. Grundprobleme und Tendenzen der Forschung</i>	71
1. Zur Geschichte der Erforschung und Darstellung der Kultur des deutschen Bürgertums	71
2. Kunstwerke als historische Quellen	82
3. Forschungsprobleme um das Bürgerhaus und seine Einrichtung	87
4. Die bürgerliche Familie	96

5. Lebensformen und der Prozeß der Zivilisation	101
6. Zur Kulturfunktion der deutschen Stadt nach dem Dreißigjährigen Krieg	108
7. Bürgertum und ländliche Welt	113
Schluß: Wege nach Arkadien	118
8. Nachtrag: Tendenzen der Forschung seit 1991	121
<i>III. Quellen und Literatur</i>	<i>129</i>
<i>A. Quellen</i>	<i>129</i>
<i>B. Literatur</i>	<i>130</i>
0. Bibliographische Hilfsmittel, allgemeine Darstellungen	130
1. Einleitung	132
2. Das Bild der frühneuzeitlichen Stadt	133
3. Bürgerliches Wohnen	134
4. Aspekte bürgerlichen Alltags	136
5. Lebensläufe	137
6. Jenseits des Alltags: Vergnügungen, Musikpflege und Tanz, Spiel und Theater	138
7. Bürgertum und bildende Kunst	140
8. Bürgertum und Humanismus	141
9. Bürgerliche Kultur in Barock und Aufklärung: Phasen der Institutionen	143
<i>C. Nachtrag 2010</i>	<i>146</i>
Sachregister	153
Ortsregister.	161
Namensregister.	163
Ergänzungen zur Biographie.	170
Themen und Autoren.	171