

- 15 **GEORG JAPPE**
 Dichter, Kunstkritiker, Künstler, Ornithologe,
 Audio- und Video-Poet, Ausstellungsinitiator
- 53 **SPIRITUELLE EINBETTUNG**
- 53 • **Tao, illuminierender Hintergrund**
 54 Georg Jappe, der Taoist
 57 *Fahrt nach dem Turm Zum Gelben Kranich.* Jappes China-Reise
 65 Das Versprechen des Augenblickes
- 72 • **Haiku, ein Brennpunkt**
 73 Georg Jappe, der Haijin
 77 Haiku-Tradition
 77 Definition des klassischen Haiku
 80 Ein klassisches Haiku-Beispiel von Basho und seine Lehre der Einheit
 88 Wilhelm von Bodmershof: "Studie über das Haiku" –
 Transzendenz und Erleuchtung: Ein kulturelles Mißverständnis
 96 Georg Jappe und sein Haiku
 99 Jappes Haiku-Definition
 105 Ein Varianten-Haiku von Jappe auf Basho
 110 Haiku-Beispiele von Jappe: Aktualisierung des klassischen Modells
- 125 **MIT ALLEN SINNEN**
- 126 • **Inspiration durch tradierte Niederschriften**
 127 Bedachtsamkeit von Handschrift und Kalligraphie
 133 Shodo, die Kunst des Schreibens
 138 Jappes Schriftbilder in Bewegung

- 144 • **Eigene, innovative Notationstechniken**
- 145 Das künstlerische Vokabular erweitern
- 146 Wegweisende Entwicklung der *Simultaneität* von Jappe in seinen frühen Werken
- 161 Jappes Schreibtischblätter: Einführung in seine *Optische Poesie*
- 171 Den Rahmen sprengen
- 172 Jappes umfassendes Künstlerbuch-Anliegen
- 179 *OmU. Original mit Untertiteln*
- 191 Interaktion und Kooperation der RezipientInnen

203 **ÜBERFÜHRUNG IN DIE PRAXIS**

- 208 • **Natürliches Engagement**
- 211 Künstlerische Feldforschung
- 215 Erlebnislandschaften
- 216 Forschungsreisen mit Lili Fischer
- 228 Aufzeichnungen
- 236 Faszination Vögel
- 238 Georg Jappe, der Ornithologe
- 240 Die Vogeltagebücher des Vogelwarts
- 247 Georg Jappe, der Ornithopoet
- 256 Ökologisches Bewußtsein
- 260 In Aktion treten
- 266 Sinnlicher Naturschutz
- 271 Authentische Stimmen: Jappes Naturlautgedichte

- 284 • **Universales Verantwortungsgefühl**
- 294 Jappes Ausstellungskonzeptionen: "Neue Aufmerksamkeit"
- 309 "which Reality?" Vom Traum erwachen

331	APERÇU Der Schritt in die kreative Freiheitsfähigkeit
363	EVALUIERUNG Georg Jappe und Joseph Beuys: Der erweiterte Sprachbegriff
425	POSTSKRIPTUM
435	BIOGRAPHIE: GEORG JAPPE
439	BIBLIOGRAPHIE: GEORG JAPPE
484	ABBILDUNGSVERZEICHNIS & BILDNACHWEIS
488	DANK