

- 15      **GEORG JAPPE**  
 Dichter, Kunstkritiker, Künstler, Ornithologe,  
 Audio- und Video-Poet, Ausstellungsinitiator
- 53      **SPIRITUELLE EINBETTUNG**
- 53      • **Tao, illuminierender Hintergrund**  
 54      Georg Jappe, der Taoist  
 57      *Fahrt nach dem Turm Zum Gelben Kranich.* Jappes China-Reise  
 65      Das Versprechen des Augenblickes
- 72      • **Haiku, ein Brennpunkt**  
 73      Georg Jappe, der Haijin  
 77      Haiku-Tradition  
 77      Definition des klassischen Haiku  
 80      Ein klassisches Haiku-Beispiel von Basho und seine Lehre der Einheit  
 88      Wilhelm von Bodmershof: "Studie über das Haiku" –  
         Transzendenz und Erleuchtung: Ein kulturelles Mißverständnis
- 96      Georg Jappe und sein Haiku  
 99      Jappes Haiku-Definition  
 105     Ein Varianten-Haiku von Jappe auf Basho  
 110     Haiku-Beispiele von Jappe: Aktualisierung des klassischen Modells
- 125     **MIT ALLEN SINNEN**
- 126     • **Inspiration durch tradierte Niederschriften**  
 127     Bedachtsamkeit von Handschrift und Kalligraphie  
 133     Shodo, die Kunst des Schreibens  
 138     Jappes Schriftbilder in Bewegung

- 144 • **Eigene, innovative Notationstechniken**
- 145 Das künstlerische Vokabular erweitern
- 146 Wegweisende Entwicklung der *Simultaneität* von Jappe in seinen frühen Werken
- 161 Jappes Schreibtischblätter: Einführung in seine *Optische Poesie*
- 171 Den Rahmen sprengen
- 172 Jappes umfassendes Künstlerbuch-Anliegen
- 179 *OmU. Original mit Untertiteln*
- 191 Interaktion und Kooperation der RezipientInnen

## 203 **ÜBERFÜHRUNG IN DIE PRAXIS**

- 208 • **Natürliches Engagement**
  - 211 Künstlerische Feldforschung
  - 215 Erlebnislandschaften
  - 216 Forschungsreisen mit Lili Fischer
  - 228 Aufzeichnungen
  - 236 Faszination Vögel
  - 238 Georg Jappe, der Ornithologe
  - 240 Die Vogeltagebücher des Vogelwarts
  - 247 Georg Jappe, der Ornithopoet
  - 256 Ökologisches Bewußtsein
  - 260 In Aktion treten
  - 266 Sinnlicher Naturschutz
  - 271 Authentische Stimmen: Jappes Naturlautgedichte
- 
- 284 • **Universales Verantwortungsgefühl**
  - 294 Jappes Ausstellungskonzeptionen: "Neue Aufmerksamkeit"
  - 309 "which Reality?" Vom Traum erwachen

331	<b>APERÇU</b> <b>Der Schritt in die kreative Freiheitsfähigkeit</b>
363	<b>EVALUIERUNG</b> <b>Georg Jappe und Joseph Beuys: Der erweiterte Sprachbegriff</b>
425	<b>POSTSKRIPTUM</b>
435	<b>BIOGRAPHIE: GEORG JAPPE</b>
439	<b>BIBLIOGRAPHIE: GEORG JAPPE</b>
484	<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS &amp; BILDNACHWEIS</b>
488	<b>DANK</b>