

Inhalt

Grußworte:

| | |
|---|-----|
| Michael Kamphausen, Präsident des Rosen-Montags-Divertissementchens | 8 |
| Paul Ellrich, Senatspräsident des Rosen-Montags-Divertissementchens | 10 |
| Jürgen Roters, Oberbürgermeister der Stadt Köln | 88 |
| Markus Ritterbach, Präsident des Festkomitees des Kölner Karnevals | 90 |
| Volker Wagner, Präsident des Bundes Deutscher Karneval | 92 |
| Franz Wolf, Ehrenpräsident des Bundes Deutscher Karneval | 120 |
| Dr. h.c. Fritz Schramma, Oberbürgermeister der Stadt Köln a.D. | 122 |

Die Chronik des Rosen-Montags-Divertissementchens (RMD) 12

| | |
|--|----|
| <i>Hunderfuffzich Johre alt, ävver immer noch jeck un jung</i> | |
| Eine kölsche Einführung in die Geschichte des RMD | 14 |
| 1823 – Das Jahr der Erneuerung | |
| 38 Jahre vor der Gründung des RMD bekommt der Karneval eine Ordnung | 16 |
| 1861 – Köln in einer „neuen Ära“ | 18 |
| Jeckes Gemöt im „nährischen Bohnenreich“ | |
| RMD gründet sich 1861 als Untersektion der „Marianischen Congregation“ | 21 |
| Ein König regiert die Bunnebürger | |
| Woher kam das „Nährische Bohnenreich“? | 23 |
| Theaterspiel im kölschen Fasteleer | 26 |
| Divertissementchen – Das Possenspiel in seiner kölschen Form | 27 |
| | |
| Stetes Wachstum und ein guter Ruf | |
| Das RMD erzielt durchschlagende Erfolge | 33 |
| Ein Prinz, ein Prinz | 36 |
| Lieber „Schlaraffia“ als einfache Bohnen | 38 |
| Eine neue Heimat in den Räumen der Bürgergesellschaft | 41 |
| Goldenes Jubelfest vor dem Krieg | 44 |
| Karnevalistische Wiederauferstehung: Nach dem Krieg „heimlich“ gefeiert | 46 |
| Wirtschaftskrise und NS-Regime: 75-jähriges Jubiläum in schwierigen Zeiten | 52 |
| Aufbruch zum Neuanfang: Der Zweite Weltkrieg ist vorbei | 56 |
| Festakt im Senats-Hotel: 100-jähriges Bestehen und Generationenwechsel | 61 |
| | |
| Kontinuität heißt das Zauberwort: | |
| Friedel Weber und Michael Kamphausen führen das RMD über einen Zeitraum von 40 Jahren | 65 |
| Den modernsten Ansprüchen genügen: | |
| Unter „Rex“ Michael Kamphausen bleibt das RMD professionell aufgestellt | 69 |

| | |
|---|------------|
| Ein Fenster für das Karnevalsmuseum: RMD engagiert sich stark für das Festkomitee Ab in die Zukunft | 76 80 |
| Für´s RMD op Jöck: Die Mannschaft im Jubiläumsjahr 2011 Im ehrenamtlichen Einsatz für die Gesellschaft | 82 84 |
| Eine Gesellschaft macht Geschichte | 94 |
| Ein Leben für das RMD: Rex Toni Trenzen, Präsident von 1934 bis 1967, aus der Perspektive seiner Tochter Margret Kremer | 94 |
| Rex Friedel pfiß auf dem letzten Loch: Friedel Weber amtierte von 1970 bis 1995 | 101 |
| Mit neuem Rex ins neue Jahrtausend: Michael Kamphausen führt die Geschicke des RMD seit der Session 1996 | 104 |
| Köln – die Stadt der Kaufleute RMD war eine Untersektion der 1858 gegründeten „Marianischen Congregation für junge Kaufleute“ Raum zum Feiern gab es reichlich | 108 |
| Aufgrund steigender Besucherzahlen nutzte das RMD viele Säle in der Stadt Hinter den Kulissen der Narretei: | 111 |
| Geblättert in alten Protokollen der Comité-Sitzungen des RMD | 116 |
| Aus dem Vereinsleben: Die Gesellschaft kommt zu Wort | 124 |
| „Senatspräsident ohne Senat“: Paul Ellrich ist seit 1996 als Senatspräsident Mitglied des RMD-Gesamtvorstandes | 124 |
| Richard Rogler: Am schönsten ist es im Verein | 128 |
| Dr. Ludger Stratmann: Grußwort eines Ostwestfalen | 132 |
| Spaß mit den Spezialisten des Humors: Der Sitzungskarneval des RMD ist eine überaus stimmungsvolle Angelegenheit | 134 |
| Ilse Prass: An allem schuld ist der Literat | 140 |
| Der Narrenhimmel hängt voller Kamelle Erste Teilnahme am Rosenmontagszug datiert aus der Session 1981 | 142 |
| Über die Session hinaus stets gesellig Fröhliche Veranstaltungen das ganze Jahr über mit oft hohem kulturellen Anspruch | 148 |

| | |
|--|------------|
| Wolfgang Oelsner: Wä jitt, wat hä hätt... | 153 |
| Über Mäzenatentum und andere Sinnfragen in der RMD-Geschichte | 163 |
| Reinold Louis: Wann geht eigentlich... der Zug? | 164 |
| Karl-Heinz Heuser: In Erinnerung an... Theo Heuser | 166 |
| Heinz Forst: In Erinnerung an... Jakob Müller | 167 |
| Dr. Max Tauch: Erinnerungen von... Dr. Max Tauch | 168 |
| Bernd Müller: Vom kleinen Spinner zum großen Fan | 170 |
| Hans Nick: Dreimol Null es Null blieb Null | 171 |
| Reinold Louis: Die Geburt des „Imi“ – des „imitierten“ Kölners | 174 |
| Ilse Prass: „Ein Orden steht mir zu“ | 174 |
| | |
| Namen, Ehrenzeichen und Insignien | 176 |
| | |
| Die Ehrenzeichen des RMD | 176 |
| Mit den Zeichen der karnevalistischen Macht | 184 |
| Ein Hauch von Komödie: Der „Bajazzo“ ist das Wahrzeichen des RMD | 186 |
| | |
| Die Präsidenten des RMD | 187 |
| | |
| Die Gesellschaftsmitglieder heute | 188 |
| | |
| Impressum | 4 |
| Inhalt | 5 |
| Dank an die Sponsoren | 190 |
| Literaturverzeichnis | 192 |
| Bildnachweis | 192 |