

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL I: EINLEITUNG UND THEORIE

1	EINLEITUNG	9
1.1	Francis Bacons <i>Nova Atlantis</i> als Beispiel für einen Wertungsdiskurs	9
1.2	Fachsprachliche Diskurse von Banalität, Trivialität, Kitsch	13
1.3	Banalität, Trivialität, Kitsch als Teile von Wertungsdiskursen	18
1.4	Wertungsdiskurs versus Integrations-/ Werbediskurs	19
1.5	Aufbau der Arbeit	23
2	FORSCHUNGSSTAND	29
2.1	Forschungsstand Banalität	29
2.2	Forschungsstand Trivialität	37
2.3	Forschungsstand Kitsch	43
2.4	Forschungsstand Schmutz- und Schunddebatte	52
3	BANALITÄT, TRIVIALITÄT UND KITSCH ALS BESTANDTEILE VON DISKURSEN	55
3.1	Allzugänglichkeit – Allzu-Zugänglichkeit	62
3.2	Das Diskursmodell der Banalität	66
3.3	Das Diskursmodell der Trivialität	73
3.4	Das Diskursmodell der Emotionen (Kitsch, Schmutz und Schund)	77
3.5	Zusammenfassende Übersicht und Kombinationsmöglichkeiten	86
3.6	Literatur- und kulturgeschichtliche Voraussetzungen	91
3.7	Literaturwissenschaftliche Modifikationen	101

TEIL II: LITERARISCHE UNTERSUCHUNGEN

4	DIE BANALITÄTENSAMMLER	115
4.1	Georg Büchmanns Sammlung der <i>Geflügelten Worte</i>	117

4.2 Roger Alexandres <i>Le musée de la conversation</i>	125
4.3 Gustave Flauberts <i>Le dictionnaire des idées reçues</i>	128
4.4 Kurt Schwitters' Banalitätsammlungen	138
4.5 Vergleich von Büchmann, Flaubert, Alexandre, Schwitters	149
5 ERZÄHLUNGEN DER ZUGÄNGLICHKEIT	151
5.1 Gustave Flauberts <i>Bouvard et Pécuchet</i>	152
5.2 Darstellungen des Holocaust	168
5.3 Imre Kertész: Metadiskurs über Banalität und Trivialität	173
5.4 Ruth Klüger: Der Geheimnis- und Kitschdiskurs	189
5.5 Roberto Benigni: Kitsch und Komik	201
5.6 Konsum als Domäne des Integrations- und Werbediskurses	209
5.7 Bret Easton Ellis' <i>American Psycho</i>	213
5.8 Christian Krachts <i>Faserland</i>	225
5.9 Kracht und Ellis: Banalität versus gefährdete Exklusivität	239
6 DIE SELBSTDARSTELLER	243
6.1 Banalisierung der Autorfunktion?	243
6.2 Dadaistische Autorenkollektive	244
6.3 Schwitters' Merz als Ein-Mann-Bewegung	251
6.4 Zusammenfassung: Dada und Merz	269
6.5 Exklusivierung der Autorfunktion	270
6.6 Stefan Georges Autorfunktion als Kreis-Politik	273
6.7 Gabriele d'Annunzio: Autorfunktion in Politik und Militär	305
7 ZUSAMMENFASSUNG	339
SIGLENVERZEICHNIS	347
BIBLIOGRAFIE	349