

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
1 Einleitung	15
2 Kulturelle Ambiguität	26
Zum Begriff der »kulturellen Ambiguität«	26
Ambiguität in Philosophie, Sprach- und Literaturwissenschaft	30
Ambiguitätstoleranz in der Psychologie	36
Ambiguität in den Geschichts- und Sozialwissenschaften	38
Formen kultureller Ambiguität im Islam	41
3 Spricht Gott mit Varianten?	54
Ambiguitätskrisen und Ambiguitätszähmung	54
Ibn al-Djazaris Geschichte des Korantexts	61
Eine salafitische Geschichte	68
Die unerschöpfliche Vielfalt der Lesarten	74
Vielfalt als Gnade	86
Vielfalt als Ärgernis	94
Die postmoderne Tradition	109
4 Spricht Gott mehrdeutig?	115
Die Unerschöpflichkeit des Korans	115
Die Theologisierung des Islams	131
5 Die Gnade der Meinungsverschiedenheit	143
Die Wahrscheinlichkeitstheorie der Überlieferung	143
Die Wahrscheinlichkeitstheorie des islamischen Rechts	157
Das Geschenk der Pluralität	181
6 Die Islamisierung des Islams	192
7 Sprachernst und Sprachspiel	224
Wörter mit Gegensinn	224
Raffinement und Frömmigkeit	242

Ambiguität als Stigma	249
Ambiguitätstraining	253
8 Die Ambiguität der Lust	268
Ein aufgezwungener – und paradigmatischer – Diskurs	268
Der westliche Sex und seine Ambiguitäten	271
Die nahöstliche Diskurspluralität	277
Sex mit Universalitätsanspruch	291
Die Hegemonie des westlichen Diskurses	295
9 Der gelassene Blick auf die Welt	312
Die Perspektivität der Werte	312
Politik mit und ohne Religion	315
Die Ambiguität des Fremden	343
10 Auf der Suche nach Gewißheit	376
Das Zeitalter des islamischen Skeptizismus	376
Sonderwege	388
Anmerkungen	407
Siglenverzeichnis	430
Literaturverzeichnis	431
Arabische Werke	431
Sonstige Literatur	435
Internetquellen	447
Sachregister	449
Personenregister	455