

Einführung .....	9
„Denn sie sind nicht wahr, obwohl sie den Schein der Wahrheit tragen.“	
ROLAND SCOTTI .....	15
Zwischen Geschäft und Abenteuer	
<i>Photographen im 19. Jahrhundert</i>	
HANS CHRISTIAN ADAM .....	25
William Henry Fox Talbot, John Dillwyn Llewelyn und Nevil Story-Maskelyne	
<i>Die Anfänge der photographischen Kunst</i>	
LARRY J. SCHAAF .....	53
Die Phantasien mit der Kamera notieren	
<i>Victor Hugos Portraits und Inszenierungen</i>	
KARIN SCHULLER-PROCOPOVICI .....	77
„Ich lege mir ein Album an und sammle nun Photographien“	
<i>Kaiserin Elisabeth von Österreich und die Carte-de-Visite Photographie</i>	
BODO VON DEWITZ .....	95
„Ihrer kaiserlichen und königlichen Hoheit ...“	
<i>Ein Erinnerungsalbum – und die Anfänge der amateurphotographischen Bewegung in den deutschsprachigen Ländern</i>	
TIMM STARL .....	107
L'Empire, le bourgeois, l'artiste ...	
<i>Die Photographie im Zweiten Kaiserreich 1852–1870</i>	
KARIN SCHULLER-PROCOPOVICI .....	121
„... beobachten Sie den Blick, das Lächeln, die Gestik ...“	
<i>Berühmte Zeitgenossen in der Galerie Contemporaine</i>	
SIMONE KLEIN .....	151
Stumme Zeugen	
<i>Architekturphotographie und Stadtbilddokumentation im 19. Jahrhundert</i>	
ROSWITHA NEU-KOCK .....	165
Die soziale Wirklichkeit als Bild	
<i>John Thomsons Street Life in London</i>	
SYLVIA SUKOP .....	201
„Ich begreife nicht, wo die Photographen bleiben!“	
<i>Zur Photographie von Kriegen des 19. Jahrhunderts</i>	
BODO VON DEWITZ .....	211
Unterwegs in Abessinien	
<i>Das Photoalbum der Royal Engineers und die britische Magdala-Expedition im Jahre 1868</i>	
GERD GRÄBER .....	241

„... und bald werde ich nicht mehr wissen, wo meine Träume noch eine Zuflucht finden ...“ <i>Wilhelm Hammerschmidt und die Reisephotographie in Ägypten</i> BIRGIT FILZMAIER .....	257
Samurai, Geisha und der große Buddha <i>Japan in der Photographie 1860–1900</i> CLAUDIA DELANK .....	281
Von Hamburg nach Hongkong und Shanghai <i>Das China-Album des Julius Menke</i> GERRIT AUST .....	335
„So durchläuft die Photographie die Welt ...“ <i>Désiré Charnay und die Madagaskar-Mission von 1863</i> WERNER WOLF .....	349
Störende Fenster <i>W. W. Hoopers Photographien der Hungersnot in Madras 1876–1878</i> PETER MESENHÖLLER .....	373
Die Erfindung der Natur <i>Die Alpenphotographie der Gebrüder Bisson</i> MILAN CHLUMSKY .....	381
Go West! <i>Die Photographen Charles Leander Weed und Carleton E. Watkins im Yosemite-Valley</i> HANS CHRISTIAN ADAM .....	401
Von der Künstlerstudie zur Kunstphotographie <i>Französische Photographie im 19. Jahrhundert</i> ULRICH POHLMANN .....	413
Bürgerin und Weib <i>Die Frau in der Photographie des 19. Jahrhunderts</i> ROLAND SCOTTI .....	445
Katalog der Ausstellung <i>Index der Photographen / Glossar der Techniken</i> .....	455
Bibliographie .....	472
Namensregister .....	477
Autorenverzeichnis .....	479