

Inhalt

Einleitender Kommentar: Wissenschaft der Sprache		II X
Editorische Vorbemerkungen zur deutschen Ausgabe		56
Vorbemerkungen zur deutschen Übersetzung		61
Vorwort der französischen Herausgeber		63
Texte: Wissenschaft der Sprache		73
I [Über das doppelte Wesen der Sprache]		75
[I] <i>Vorwort</i>		75
[2a] [<i>Über das doppelte Wesen: »erstes und letztes« Prinzip der Dualität</i>]		75
[2b] (<i>Stellung der Identitäten</i>)		77
[2c] <i>NATUR DES GEGENSTANDES IN DER SPRACHWISSENSCHAFT</i>		78
[2d] [<i>Prinzip des Dualismus</i>]		79
[2e] [<i>Vier Gesichtspunkte</i>]		79
[3a] [<i>Sich dem Gegenstand nähern</i>]		81
[3b] [<i>Sprachwissenschaft und Phonetik</i>]		82
[3c] [<i>Vorkommen und Korrelation von Lauten</i>]		84
[3d] [<i>Physiologisch-akustischer Bereich der lautlichen Figur</i>]		85
[3e] [<i>Zwei Bemerkungen über die palatalen Gutturale (vom physiologischen und akustischen Gesichtspunkt aus)</i>]		86
[3f] [<i>Wert, Sinn, Bedeutung. . .</i>]		87
[3g] [<i>Wert und Formen</i>]		88
[4a] [<i>Phonetik und Morphologie I</i>]		89
[4b] [<i>Phonetik und Morphologie II</i>]		90
[5a] [<i>Laut und Sinn</i>]		90
[5b] [<i>Identität – Entitäten</i>]		92
[5c] [<i>Identität – Gang der Argumentation</i>]		93
[6a] [<i>Überlegung zu den Operationen des Sprachwissenschaftlers</i>]		95
[6b] [<i>Morphologie – Sprachzustand</i>]		95
[6c] [<i>Form</i>]		96
[6d] [<i>Nicht-Differenz und Differenz</i>]		97

[6e]	[Form – lautliche Figur]	98
[7]	[Lautwandel und Bedeutungswandel]	102
[8]	[Semiologie]	106
[9]	[Vorbemerkung für den Leser]	107
[10a]	Über das Wesen etc. [Auf einen Zeitpunkt bezogene und phonetische Perspektive. Zustand]	110
[10b]	{Über das Wesen}	113
[11]	[Verschiedenheit des Zeichens]	113
[12]	[Leben der Sprache]	117
[13]	[Grammatik: Kategorien]	119
[14]	[Grammatik: Regeln]	119
[15]	[Regeln einer Phonetik, die sich auf einen bestimmten Zeitpunkt bezieht]	121
[16]	[Charakteristika der Regel in der auf einen Zeitpunkt bezogenen Phonetik]	124
[17]	[Wirkliche und mögliche Rede]	126
[18]	[Parallelie]	126
[19]	[Alternation]	127
[20a]	[Negativität und Differenz I]	129
[20b]	[Negativität und Differenz II]	129
[21]	[Identifikation; relative Werte, Gesichtspunkt]	132
[22a]	[Phonetik und Morphologie]	133
[22b]	[Grundlegendes Prinzip der Semiologie]	136
[23]	[Wörtlicher Sinn und übertragener Sinn]	138
[24]	[Zeichen und Negativität]	139
[25]	(Über die Negativität der Synonymie)	140
[26]	Frage der Synonymie (Fortsetzung)	141
[27]	Über das Wesen	143
[28]	Index	148
[29a]	[System einer Sprache]	150
[29b]	[Differenz und Entitäten]	150
[29c]	Verhältnis des inneren und äußeren Bereichs zueinander.	152
[29d]	Synthese	152
[29e]	Etymologische Identität	152
[29f]	[Historische Syntax]	153
[29g]	[Analogischer Wandel]	154
[29h]	[Zentraler Gegenstand der Sprachwissenschaft]	154
[29i]	[Morphologische Neuerung]	155

[29j]	[<i>Integration oder Postmeditation-Reflexion</i>]	156
II	Neue »Notes Item«	158
[1]	[<i>Kenom</i>]	158
[2]	[<i>Frage des Ursprungs – Bach</i>]	158
[3]	[<i>Grundlegende Elemente – Laut als solcher – Satz / Ritus – sprachliche Einheit (Zeichen-Laut-Bedeutung)</i>]	159
[4]	[<i>Die Rede, Ort der Veränderungen – Unterteilungen dieses Buches</i>]	160
[5]	[<i>Lage der Sprachwissenschaft – sprachliche Einheit</i>] . . .	161
[6]	[<i>Zeichen und Bedeutung – semiologische Realitäten</i>] . .	161
	Faksimile	163
III	Weitere Schriften zur allgemeinen Sprachwissenschaft	164
[1]	[<i>Sprache [langage] – Sprache [langue] – Rede [parole]</i>]	164
[2]	[<i>Zeichen</i>]	166
[3]	[<i>Divination – Induktion</i>]	167
[4]	[<i>Über lateinische Komposita vom Typus agricola</i>]	169
[5]	[<i>faber – Faure (Favre, Fevre, Lefevre, Lefebure)</i>]	170
IV	Notizen zu den Vorlesungen über allgemeine Sprachwissenschaft	171
[1]	[<i>Unkörperliche Natur der Einheiten der Sprache [langue]</i>]	171
[2]	[<i>Unwichtigkeit des Instruments</i>]	171
[3]	[<i>Sprache [langue]</i>]	172
[4]	[<i>Semiologie</i>]	172
[5]	[<i>Zeichensystem – Gemeinschaft</i>]	172
[6]	[<i>Wert – Gemeinschaft</i>]	174
[7]	[<i>Geographische Diskontinuität</i>]	175
[8]	[<i>Austausch</i>]	179
	Appendix	181
	Index	195