

Inhalt

Vorwort	7
Theoretische Grundlagen	9
1 Von der Aufsatzdidaktik zur Schreibdidaktik	10
2 Schrift, Text und Schreiben	11
2.1 Schrift	12
2.2 Text	13
2.3 Schreibfunktionen	14
2.4 Schreiben und Textproduktion	16
2.5 Schreibprozess	17
3 Schreibdidaktik und ihre Aufgabenschwerpunkte	21
3.1 Traditionelle Aufsatzarten	21
3.2 Schreiben nach Textarten	23
3.3 Kreatives Schreiben	25
3.4 Kooperatives Schreiben	33
3.5 Schreiben in elektronischen Umgebungen	35
Entwicklung der Schreibkompetenz im Grundschulalter	38
4 Die Entwicklung der literalen Kompetenz	38
4.1 Der Entwicklungsverlauf	39
4.2 Startphase: Erste Schreibversuche (5 – 7 Jahre)	40
4.3 Ausbauphase I: Orientierung am Erlebten (7 – 10 Jahre)	42
4.4 Ausbauphase II: Orientierung an der Sache und am Leser (10 – 14 Jahre)	44
4.5 Ausbauphase III: Literale Orientierung (etwa ab der Adoleszenz)	45
5 Didaktische Konsequenzen	46
5.1 Schreibentwicklung und Textbewertung	46
5.2 Literale Kompetenz fördern	47
Texte bewerten und beurteilen	50
6 Schreibaufgaben und Textarten	50
6.1 Begriffsklärung: Bewerten – Beurteilen – Benoten	50

6.2	Textqualität messen	51
6.3	Basiskatalog zur Bewertung von Schülertexten	53
7	Kriterienkataloge	57
7.1	Schreiberbezogene Texte	58
7.2	Leserbezogene Texte	69
7.3	Sachbezogene Texte	73
7.4	Bewerten kreativer Leistungen	77
7.5	Übersicht über die behandelten Textarten	87
7.6	Exkurs: Eine Bildergeschichte „erzählen“	88
8	Bewertungsverfahren	92
8.1	Lehrer bewerten, beurteilen, korrigieren	92
8.2	Schüler selbstbewertung	100
Texte bearbeiten und überarbeiten		105
9	Zur Theorie und Praxis des Überarbeitens	105
9.1	Überarbeiten als Teil des Schreibprozesses	105
9.2	Praxis des Überarbeitens	107
9.3	Didaktisch-methodische Realisierung	110
10	Formen des Bearbeitens und Überarbeitens	114
10.1	Überblick/Tabelle	114
10.2	Kriterienorientierte Verfahren zur Be- und Überarbeitung	116
10.3	Kreative Verfahren zur Bearbeitung	137
10.4	Schreibatelier	148
10.5	Überarbeiten in elektronischer Schreibumgebung	164
Texte benoten		167
11	Die Not mit der Note	167
11.1	Geschriebenes benoten	168
11.2	Didaktischer Einsatz von Kriterienkatalogen beim Benoten	169
11.3	Prozessorientiertes Benoten bei Klassenarbeiten	171
11.4	Alternativen zum „Klassenaufsatz“	172
12	Das Portfolio	172
12.1	Die eigenen Stärken veröffentlichen	172
12.2	Portfolios in einem 2. Schuljahr	174
12.3	Benoten mithilfe von Portfolios	185
Literatur		188