

Inhaltsverzeichnis

Joachim Latacz	
Einleitung	1
I Homer und die archäologische Forschung	
Hans-Günter Buchholz	
Die archäologische Forschung im Zusammenhang mit Homer.	
Gesamtüberblick	11
Peter Blome	
Die dunklen Jahrhunderte – aufgehell	45
Stefan Hiller	
Die archäologische Erforschung des griechischen Siedlungsbereiches im 8. Jh. v. Chr.	61
Manfred Korfmann	
Der gegenwärtige Stand der neuen archäologischen Arbeiten in Hisarlik (Troia)	89
II Homer und die althistorische Forschung	
Gustav Adolf Lehmann	
Die ‚politisch-historischen‘ Beziehungen der Ägäis-Welt des 15.–13. Jh.s v. Chr. zu Ägypten und Vorderasien: einige Hinweise	105
Sigrid Deger-Jalkotzy	
Die Erforschung des Zusammenbruchs der sogenannten mykenischen Kultur und der sogenannten dunklen Jahrhunderte ..	127
Walter Burkert	
Homerstudien und Orient	155
Fritz Gschnitzer	
Zur homerischen Staats- und Gesellschaftsordnung: Grundcharakter und geschichtliche Stellung	182
Kurt A. Raaflaub	
Homer und die Geschichte des 8. Jh.s v. Chr.	205

III Homer und die Sprachwissenschaft

- Bernhard Forssman
 Schichten in der homerischen Sprache 259
- Antonín Bartoněk
 Die Erforschung des Verhältnisses des mykenischen
 Griechisch zur homerischen Sprachform 289
- Günter Neumann
 Die homerischen Personennamen. Ihre Position im Rahmen
 der Entwicklung des griechischen Namenschatzes 311

IV Mythenforschung und Religionswissenschaft im Zusammenhang mit Homer

- Fritz Graf
 Religion und Mythologie im Zusammenhang mit Homer:
 Forschung und Ausblick 331

V Biographische Forschung zu Homer

- Ernst Vogt
 Homer – ein großer Schatten? Die Forschungen
 zur Person Homers 365

VI Die beiden homerischen Epen: Forschungen zu ihrer Struktur

- Joachim Latacz
 Die Erforschung der Ilias-Struktur 381
- Uvo Hölscher
 Zur Erforschung der Strukturen in der Odyssee 415

VII Die beiden homerischen Epen: Methoden ihrer Interpretation

- Wolfgang Kullmann
 Ergebnisse der motivgeschichtlichen Forschung zu Homer
 (Neoanalyse) 425

James P. Holoka	
Homer, Oral Poetry Theory, and Comparative Literature: Major Trends and Controversies in Twentieth-Century Criticism . .	456
Ernst-Richard Schwinge	
Homerische Epen und Erzählforschung	482
Karl Schefold	
Die Bedeutung der Kunstgeschichte für die Datierung der frühgriechischen Epik	513
Abbildungen	527