

INHALT

<i>Einführung.</i> Von Joachim Latacz	1
<i>Tradition und Neuerung in der Homerforschung.</i> Zur Geschichte der Oral poetry-Theorie (Originalbeitrag 1977). Von Joachim Latacz	25
<i>I. Die Vorbereitung der Oral poetry-Theorie</i> (Formelhaftigkeit und Vers-Abhängigkeit, Mündlichkeit und Improvisation)	
<i>Über die Wiederholungen bei Homer (1877).</i> Von Gottfried Hermann	47
<i>Einiges über den Einfluß des Metrums auf den Gebrauch von Wortformen und Wortverbindungen im Homer (1864).</i> Von Johann Ernst Ellendt	60
<i>Über den Einfluß des Metrums auf den homerischen Aus- druck (1864).</i> Von Heinrich Düntzer	88
<i>Zur Flexion homerischer Formeln (1912).</i> Von Kurt Witte .	109
<i>Neues über südslavische Volksepik (1919).</i> Von Mathias Murko	118
<i>Homer und die Volksepik (1921).</i> Von Engelbert Drerup . .	153

II. Die Theoriebildung

<i>Untersuchungen zur epischen Technik mündlichen Dichtens.</i> Homer und homerischer Stil (1930). Von Milman Parry	179
<i>Komplette Formelverse in griechischem und südslawischem Heldengesang</i> (1933). Von Milman Parry	267
<i>Über typische Szenen im Homer</i> (1936). Von Milman Parry	289

III. Die Rückwirkungen der Theorie auf die Homerforschung

<i>Mündlichkeit und Schriftlichkeit im homerischen Epos</i> (1954). Von Albin Lesky	297
<i>Homer's Originality: Oral Dictated Texts</i> (1953). By Albert Bates Lord	308
<i>Homer and Modern Oral Poetry: Some Confusions</i> (1960). By Geoffrey S. Kirk	320
<i>The Parry-Lord Theory of Homeric Composition</i> (1963). By M. W. M. Pope	338
<i>The Homeric Formula and the Problem of Its Transmission</i> (1962). By J. B. Hainsworth	368
<i>Mündliche Dichtung und die Frage der Originalität in der Literatur</i> (1969). Von Michael Nagler	387
<i>Homer gegen seine Tradition</i> (1968). Von Joseph A. Russo	403
<i>Have We Homer's Iliad?</i> (1966). By Adam Parry	428

IV. Die Theorie in der außergräzistischen Forschung

- Oral Poetry in Mediaeval English, French, and German Literature: Some Notes on Recent Research* (1967). By Michael Curschmann 469

V. Zwischenbilanz und Ausblick

- Introduction to ›The Making of Homeric Verse‹* (1971; Auszug). By Adam Parry 499

- Die epische Tradition* (Originalbeitrag 1974). Von Wolfgang Schadewaldt 529

- Studien zur Odyssee* (1974; Auszug). Von Bernard Fenik 540

- Blick auf die neuere Forschung* (1974; Auszug). Von Alfred Heubeck 556

- Spezialbibliographie zur Oral poetry-Theorie in der Homerforschung.* Von Joachim Latacz 573