

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
Anläufe, sich von Heinrich von Kleist ein Bild zu machen .....	13
Antinomien in Heinrich von Kleists Welt- und Selbstverständnis .....	33
Schaltstellen einer Ästhetik der Negation .....	59
Die Achillesferse der Amazonen: eine Parallelaktion .....	87
Seinsausstand als Lebensfeier: Der Todesdiskurs im zeitgeschichtlichen Kontext .....	103
Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik .....	125
Prinz Friedrich von Homburg.....	147
Kafka und Kleist: eine komplexe Verwandtschaft.....	173
Nachbemerkung .....	193
Abbildungen .....	201