

Volume I. *Saggi generali con una prospettiva dal barocco a oggi*

- p. IX *Avvertenza*
XIII *Elenco generale dei collaboratori*
XV *Elenco delle abbreviazioni*
- 3 Introduzione. Il narrar boccacciano per immagini dal tardo gotico al primo Rinascimento
di Vittore Branca
- 39 Interespessività narrativo-figurativa e rinnovamenti topologici e iconografici discesi dal *Decameron*
di Vittore Branca
- 75 Architettura e scultura e senso della narrazione: Guido Cavalcanti e le case dei morti
di Paul F. Watson
- 85 L'immagine del Boccaccio nella memoria tardo-gotica e rinascimentale
di Victoria Kirkham
- 145 La devozione di Giovanni Boccaccio per gli artisti e per l'arte
di Creighton Gilbert
- 155 Di fronte al *Decameron*. L'età moderna
di Andreina Griseri
- 213 *Elenco delle opere citate*

Volume II. *Opere d'arte d'origine italiana*

L'AREA TOSCANA E CENTRO-MERIDIONALE

- 3 L'iconografia nei codici miniati boccacciani dell'Italia centrale e meridionale
di Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto
- 53 I codici (schede)
- 153 I dipinti - Introduzione: la novella di Sandro e Nastagio
di Massimiliano Rossi
- 189 I dipinti (schede)

L'AREA VENETA E I SUOI RIFLESSI NELLA PADANIA ORIENTALE

- 233 I codici illustrati nell'area veneta
di Susy Marcon

- p. 239 I codici (schede)
 273 I codici dell'area padana orientale: tra Bologna, Ferrara e Mantova
di Giordana Mariani Canova
 277 I codici (schede)
 307 Boccaccio e la cultura figurativa veneziana fra Quattrocento e Cinquecento
di Augusto Gentili
 321 I dipinti (schede)

L'AREA LOMBARDA E PADANA OCCIDENTALE

- 331 I codici lombardi
di Antonio Cadei
 343 I codici (schede)
 379 I dipinti - Gli affreschi di Roccabianca (la novella di Griselda: *Decameron*, X 10)
di Marichia Arese Simcik

Volume III. *Opere d'arte d'origine francese, fiamminga, inglese, spagnola, tedesca*

L'AREA FRANCESE E FIAMMINGA

- 3 I codici illustrati del Boccaccio francese e latino nella Francia e nelle Fiandre del xv secolo
di Marie-Hélène Tesnière
 19 Il commercio di immagini: i mercanti, i Rapondi e il Boccaccio in Francia
di Brigitte Buettner
 29 I codici (schede)

ALTRE AREE EUROPEE

- 267 I codici del Boccaccio illustrati in Inghilterra
di Catherine Reynolds
 271 I codici inglesi (schede)
 287 I codici di Spagna e Germania (schede)

GLI INCUNABOLI

- 291 I primi incunaboli illustrati e il *Decameron* veneziano del 1492
di Gianvittorio Dillon
 319 *Appendice*
 325 *Indice dei nomi*
 337 *Indice dei manoscritti e delle opere d'arte*
 347 *Elenco delle illustrazioni*
 359 *Elenco delle schede*

Indice

L'AREA TOSCANA E CENTRO-MERIDIONALE

- p. 3 L'iconografia nei codici miniati boccacciani dell'Italia centrale e meridionale
di Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto
- 53 I codici (schede)
- 153 I dipinti - Introduzione: la novella di Sandro e Nastagio
di Massimiliano Rossi
- 189 I dipinti (schede)

L'AREA VENETA E I SUOI RIFLESSI NELLA PADANIA ORIENTALE

- 233 I codici illustrati nell'area veneta
di Susy Marcon
- 239 I codici (schede)
- 273 I codici dell'area padana orientale: tra Bologna, Ferrara e Mantova
di Giordana Mariani Canova
- 277 I codici (schede)
- 307 Boccaccio e la cultura figurativa veneziana fra Quattrocento e Cinquecento
di Augusto Gentili
- 321 I dipinti (schede)

L'AREA LOMBARDA E PADANA OCCIDENTALE

- 331 I codici lombardi
di Antonio Cadei
- 343 I codici (schede)
- 379 I dipinti - Gli affreschi di Roccabianca (la novella di Griselda: *Decameron*, X 10)
di Marichia Arese Simcik

Indice

L'AREA FRANCESE E FIAMMINGA

- 3 I codici illustrati del Boccaccio francese e latino nella Francia e nelle Fiandre del xv secolo
di Marie-Hélène Tesnière
- 19 Il commercio di immagini: i mercanti, i Rapondi e il Boccaccio in Francia
di Brigitte Buettner
- 29 I codici (schede)

ALTRE AREE EUROPEE

- 267 I codici del Boccaccio illustrati in Inghilterra
di Catherine Reynolds
- 271 I codici inglesi (schede)
- 287 I codici di Spagna e Germania (schede)

GLI INCUNABOLI

- 291 I primi incunaboli illustrati e il *Decameron* veneziano del 1492
di Gianvittorio Dillon
- 319 *Appendice*
- 325 *Indice dei nomi*
- 337 *Indice dei manoscritti e delle opere d'arte*
- 347 *Elenco delle illustrazioni*
- 359 *Elenco delle schede*