

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Basisinformation | 7 |
| 2 | Systematische Textanalyse | 10 |
| 2.1 | Zentrale Lesarten/Aspekte der Interpretation | 10 |
| 2.2 | Handlungsstruktur | 14 |
| 2.3 | Figurenkonstellation | 26 |
| 2.4 | Gestaltungselemente | 39 |
| 2.5 | Medialer Kontext | 43 |
| 3 | Unterrichtsvorschläge | 49 |
| 3.1 | Didaktisch-methodische Überlegungen | 49 |
| 3.2 | Checkliste: Voraussetzungen und Schwierigkeiten bei der Lektüre | 52 |
| 3.3 | Studentafel | 54 |
| 3.4 | Vorschläge für Klassenarbeiten/Schulaufgaben | 75 |
| 3.5 | Vorschläge für fachbezogene und fächerübergreifende Projekte | 76 |
| 4 | Materialien | 81 |
| | <i>Material 1:</i> Tafelbild | 81 |
| | <i>Material 2:</i> Schweinemotive | 81 |
| | <i>Material 3:</i> Checkliste der benötigten Materialien für die Unterrichtsreihe | 82 |
| | <i>Material 4:</i> Tafelbild | 82 |
| | <i>Material 5:</i> Zeitungsartikel | 83 |
| | <i>Material 6:</i> Redensarten, Schimpfworte und Sprichwörter rund um das Schwein | 84 |
| | <i>Material 7:</i> Text zur positiven und negativen Konnotation des Begriffs Schwein | 85 |
| | <i>Material 8:</i> Karikatur zur Massentierhaltung | 86 |
| | <i>Material 9:</i> Sachtext zur Massentierhaltung | 86 |
| | <i>Material 10:</i> Statistische Informationen zur Massentierhaltung von Schweinen | 88 |

| | | |
|----------|--|----|
| | <i>Material 11:</i> Der Name Gullinborsti: Kulturgeschichte des Schweins bei Kelten und Germanen | 88 |
| | <i>Material 12:</i> Zeitungstext | 89 |
| | <i>Material 13:</i> Kommentierte Internetadressen zum Projekt | 90 |
| 5 | Anhang | 92 |
| 5.1 | Verfilmungs- und Vertonungsdaten | 92 |
| 5.2 | Literaturhinweise | 93 |
| 5.3 | Zeittafel zu Uwe Timm | 95 |