

Inhalt

- 6 Geleitwort
- 10 Prolog
- 12 Ein ungewöhnliches Talent
- 24 Monokelprinz und Komödiant par excellence
- 37 Warten auf das Wesentliche
- 50 Geht Mephisto ins Exil?
- 57 Protegiert und gefährdet
- 67 Im Planquadrat der Kunst
- 74 Ein Affe der Macht und ein Clown zur
Zerstreuung der Mörder?
- 83 Distanz gebietende Form
- 93 Das ist grotesk!

- 98 Prinzipal am Rhein
- 106 Geschäftsführer der Neuen Schauspiel G.m.b.H.
- 113 Wechsel vom Rhein an die Alster
- 119 Intendant des Deutschen Schauspielhauses
in Hamburg
- 133 Die letzte Reise
- 138 Anmerkungen
- 146 Auswahlbibliografie
- 150 Lebensdaten
- 154 Dank
- 156 Nachwort