

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung

ASTRID ERLI: Medium des kollektiven Gedächtnisses – ein (erinnerungs-) kulturwissenschaftlicher Kompaktbegriff	3
--	---

II. Gedächtnistheorien/Medientheorien

PATRICK SCHMIDT: Zwischen Medien und Topoi: Die <i>Lieux de mémoire</i> und die Medialität des kulturellen Gedächtnisses	25
ALEIDA ASSMANN: Zur Mediengeschichte des kulturellen Gedächtnisses	45
GERALD ECHTERHOFF: Das Außen des Erinnerns: Medien des Gedächtnisses aus psychologischer Perspektive	61
JENS RUCHATZ: Fotografische Gedächtnisse. Ein Panorama medienwissen- schaftlicher Fragestellungen	83

III. Geschichtswissenschaftliche und kulturalanthropologische Medien- und Gedächtniskonzepte

ANNEGRET STEGMANN: Sozialsystemische Institutionalisierung als Verpflichtung: Straßenballaden und Predigten zwischen mündlicher und schriftlicher Erinnerung an Charles I	109
ROLF REICHARDT: Expressivität und Wiederholung: Bildsprachliche Erinnerungs- strategien in der Revolutionsgrafik nach 1789	125
BÉATRICE HENDRICH: „Im Monat Muharrem weint meine Laute!“ – Die alevitische Langhalslaute als Medium der Erinnerung	159

IV. Literaturwissenschaftliche Medien- und Gedächtniskonzepte

KIRSTEN PRINZ:

„Mochte doch keiner was davon hören“ – Günter Grass’
Im Krebsgang und das Feuilleton im Kontext aktueller
Erinnerungsverhandlungen 179

BIRGIT NEUMANN:

Literarische Inszenierungen und Interventionen: Mediale
Erinnerungskonkurrenz in Guy Vanderhaeghes *The Englishman’s
Boy* und Michael Ondaatjes *Running in the Family* 195

HANNE BIRK:

Kulturspezifische Inszenierungen kollektiver Gedächtnismedien in
autochthonen Literaturen Kanadas: Alooook Ipellies *Arctic Dreams
and Nightmares* und Ruby Slipperjacks *Weesquachak and the Lost Ones* 217

V. Politikwissenschaftliche Medien- und Gedächtniskonzepte

BENJAMIN BURKHARDT:

Der Trifels und die nationalsozialistische Erinnerungskultur:
Architektur als Medium des kollektiven Gedächtnisses 237

ANGELA M. SUMNER:

Kollektives Gedenken individualisiert: Die Hypermedia-
Anwendung *The Virtual Wall* 255

ERIK MEYER & CLAUS LEGGEWIE:

„Collecting Today for Tomorrow“: Medien des kollektiven
Gedächtnisses am Beispiel des ‚Elften September‘ 277

VI. Auswahlbibliografie

Literatur zum Thema ‚Medien – Kultur – kollektives Gedächtnis‘ 295

Zu den Autorinnen und Autoren 307