

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

Wilhelm Heitmeyer	
Einleitung: Auf dem Weg in eine desintegrierte Gesellschaft .....	9

## I. Theorie

Hans Hartwig Bohle, Wilhelm Heitmeyer, Wolfgang Kühnel, Uwe Sander	
Anomie in der modernen Gesellschaft: Bestandsaufnahme und Kritik eines klassischen Ansatzes soziologischer Analyse .....	29

## II. Anomiepotentiale in gesellschaftlichen Teilbereichen

Klaus Dörre	
Modernisierung der Ökonomie – Ethnisierung der Arbeit: Ein Versuch über Arbeitsteilung, Anomie und deren Bedeutung für interkulturelle Konflikte .....	69

Hans Hartwig Bohle	
Armut trotz Wohlstand .....	118

Eike Hennig	
Demokratieunzufriedenheit und Systemgefährdung .....	156

Uwe Sander, Dorothee M. Meister	
Medien und Anomie Zum relationalen Charakter von Medien in modernen Gesellschaften .....	196

## III. Sozialisationsbereiche und Lebensräume

Karl-Dieter Keim	
Vom Zerfall des Urbanen .....	245

Rüdiger Peuckert	
Die Destabilisierung der Familie .....	287

Heinz Günter Holtappels, Sabine Hornberg	
Schulische Desorganisation und Devianz .....	328

Hartmut Lüdtke	
Entgrenzung und Kontrollverlust in Freizeit und Konsum	368
Heiner Barz	
Dramatisierung oder Suspendierung der Sinnfrage?	
Anomietendenzen im Bereich Religion/Kirche .....	414

#### *IV. Individuelle Verarbeitungen und anomisches Verhalten*

Jürgen Friedrichs	
Normenpluralität und abweichendes Verhalten	
Eine theoretische und empirische Analyse.....	473
Günter Albrecht	
Anomie oder Hysterie – oder beides?	
Die bundesrepublikanische Gesellschaft und ihre	
Kriminalitätsentwicklung .....	506

#### *V. Die Situation in Ost- und Westdeutschland*

Wolfgang Glatzer, Mathias Bös	
Anomietendenzen im Transformationsprozeß –	
Analysen mit den Wohlfahrtssurveys.....	557
Wolfgang Kühnel	
Integrationsprobleme im gesellschaftlichen Strukturwandel	
Ostdeutschlands .....	586

#### *VI. Anomie und ethnisch-kulturelle Konflikte*

Wilhelm Heitmeyer	
Gesellschaftliche Integration, Anomie und ethnisch-	
kulturelle Konflikte .....	629
<i>Die Autorinnen und Autoren.....</i>	<i>654</i>