

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Arbeitsbräuche in der Landwirtschaft. Von Prof. Dr. Wilhelm Seedorf . . . . .	1
Darstellung einzelner Arbeitsbräuche in der Landwirtschaft S. 7. — Arbeitsbräuche bei der Bodenbearbeitung S. 9. — Arbeitsbräuche bei der Getreideernte S. 13. — Arbeitsbräuche bei der Heuernte S. 19. — Arbeitsbräuche im Kartoffelbau S. 23. — Arbeitsbräuche beim Rübenbau S. 27. — Arbeitsbräuche beim Flachsbau S. 28. — Arbeitsbräuche in der Viehpflege S. 28. — Arbeitsbräuche beim Befördern von Lasten S. 29. — Arbeitsbräuche in der Zugviehhaltung und -anspannung S. 31.	
Sitte und Brauch. Von Prof. Dr. Adolf Spamer . . . . .	33
I. Das Brauchtum im Jahreslauf S. 34. — Vorfrühling und Frühling S. 34. — Sommer und Herbst S. 97. — Winter S. 112.	
II. Das Brauchtum im Lebenslauf S. 156. — Von der Geburt bis zur Schule S. 159. — Liebe und Ehe S. 169. — Tod und ewiges Leben S. 186.	
III. Das Brauchtum der Gemeinschaften, der Stände und Berufe S. 202.	
Kinderspielzeug. Von Dr. Karl Gröber . . . . .	237
Volksspiele. Von Dr. Richard Beidl . . . . .	251
Wesen des Spiels S. 251. — Wesen des Volksspiels, Einteilung, Geschichte der Forschung S. 252. — Bewegungsspiele S. 256. — Ruheispiele S. 263. — Wandlungen des Volksspiels S. 265. — Spielgeographie S. 267. — Sprachwissenschaft, Rechtsgeschichte, Kunstgeschichte, Siedlungskunde in der Spielforschung S. 270.	
Musik und Musikgerät. Von Prof. Dr. Joseph M. Müller-Blattau . . . . .	272
Der Tanz im deutschen Volk. Von Dr. Siegfried Lehmann . . . . .	288
Gehalt- und Gestaltwandel S. 289. — Tanzplätze S. 291. — Die gestaltenden Grundkräfte beim Tanz S. 292. — Forschung S. 294. — Geschichte der Tanzformen. Vordeutsche Formen und ihre kultische Bedeutung S. 294. — Hoch- und nachmittelalterliche Tanzformen S. 295. — Die Vorkriegsformen und die Bedeutung der „Bauern- tänze“ für die Erforschung der alten Tanzformen S. 300. — Namen wichtiger Bauern- tänze S. 301. — Tanz und Brauchtum S. 302.	
Das deutsche Volksmärchen. Von Prof. Dr. Luq Madensen . . . . .	305
Sage und Legende. Von Dr. Paul Zaunert . . . . .	326
Voraussetzungen und Stoffe S. 326. — Grundschichten, Grenzfragen, Wesen S. 327. — Lebensgeschichte der Sage und Legende S. 334. — Erhaltung und Fortleben S. 347.	
Das Volkslied. Von Dr. Franz Götting . . . . .	351
Das Volkslied Herders und der Romantik S. 352. — Das Volkslied im Lichte neuerer Forschung. Entstehung, Ursprung und Wandern der Volkslieder S. 358. — Das Leben des Liedes S. 364. — Ausblick S. 374.	
Das deutsche Volkslied (in musikalischer Beziehung). Von Prof. Dr. Joseph Müller-Blattau . . . . .	375
Sprüche, Sprichwörter, Reime, Rätsel. Von Prof. Dr. Joseph Klapper . . . . .	389
Spruch S. 389. — Sprichwort S. 393. — Reime S. 397. — Rätsel S. 398.	
Volkstümliche Inchriften. Von Prof. Dr. Adam Breda . . . . .	400
Volkshumor und Volkswitz. Von Dir. Dr. Wilhelm Feßler . . . . .	418
Das Volksschauspiel und Puppenpiel. Von Prof. Dr. Carl Meppen . . . . .	429