

SOMMARIO

ALDA <i>Spotti</i> , Un sedicente codice petrarchesco	7
ALESSANDRO <i>Pontecorvi</i> GIORGIA <i>Castiglione</i> , <i>Tegule peste et ... calce albazana</i> . Dagli appunti di Domenico di Tommaso Cordelli	9
AMEDEO <i>De Vincentiis</i> , La civiltà del Rinascimento in Italia: <i>un libro glossato da Giuseppe Lombardi</i>	13
ANDREAS <i>Rebberg</i> , Un attestato di frequenza allo <i>Studium Urbis</i> in tempi difficili (1507/09)	21
ANNA <i>Cavallaro</i> , Qualche immagine dal Quattrocento romano	29
ANNA <i>Esposito</i> , Un contratto del 1515 “per fare la pasta” (ovvero Nando tra Napoli e Roma)	35
ANNA MARIA <i>Oliva</i> , «Como sy fuera en Venecia». La piena del Tevere dell’8 ottobre 1530 nelle parole del cardinale Oxomeni	43
ANNA <i>Modigliani</i> , Cronaca di Roma 2009 <i>Ludica ludibrium ludica</i>	49
ARNALDO <i>Morelli</i> , Come «semi travagliati e spogliati». L’epilogo romano della vita itinerante del Metallo «musicò»	61
ARNOLD <i>Esch</i> , Girolamo Riario: una passione per le giostre	69
CHIARA <i>Cassiani</i> , «La bella Mola di Gaeta». Postilla toponomastica a una <i>Lettera</i> di Egidio da Viterbo (23 aprile 1498)	73
CLAUDIA <i>Corfiati</i> , Donne famose, in stampa	79
CONCETTA <i>Bianca</i> , In margine a Paolo Cortesi: i documenti vaticani	85

CONCETTA <i>Ranieri</i> , Antonio Bernardi della Mirandola, un corrispondente di Vittoria Colonna	91
DANIELA <i>Gallavotti Cavallero</i> , La chiesa degli Almadiani a Viterbo e le sculture di Andrea della Robbia	99
ENRICO <i>Parlato</i> , Peregrinazioni di una catena: da Omero, Orapollo, Valeriano e Ripa, agli affreschi di Tarquinio Ligustri a palazzo Massimo alle Colonne	107
FRANCESCA NIUTTA, Divagando su libri, donne e madonne	115
FRANCESCO <i>Tateo</i> , “Roma antica ruina”. Immagini, volgarizzate, di Giovanni Pontano	125
HEINZ-MEINOLF <i>Stamm</i> , L’interessamento dei papi rinascimentali per gli <i>Studia</i> nei monasteri e conventi dei religiosi	133
IVANA <i>Ait</i> , Impresa e famiglia: l’eredità di Ludovico di Castro	139
LIDIA <i>Benfante</i> , La statua di Sant’Andrea nel cimitero della Trinità dei Pellegrini a Ponte Milvio e alcune notizie sull’attività di Paolo Romano	151
LORENZO <i>Finocchi Gherzi</i> , Ricordi di lavoro: il <i>Festino degli dei</i> di Giovanni Bellini e la sua collocazione nell’appartamento del duca Alfonso I d’Este a Ferrara	157
MARIA GIULIA <i>Aurigemma</i> , Il posto delle cose	163
MARIA GRAZIA <i>Blasio</i> , <i>Savoir-vivre</i>	173
MASSIMO <i>Miglio</i> LUISA <i>Miglio</i> SILVIA <i>Maddalo</i> , Tra asini e cavalli. Con qualche immagine e qualche graffito	175
MAURIZIO <i>Gargano</i> , ... nell’attesa di una nuova <i>liberalitas</i>	181
MAURO <i>de Nichilo</i> , «Regina augusta e triumphante Roma». Il <i>Libellus de rebus romanis</i> di Ottavo Cleofilo	183

MICAELA <i>Antonucci</i> , Roma nel Rinascimento	201
PAOLA <i>Casciano</i> , Severo Varini <i>graecus paraphrastes</i>	203
PAOLA <i>Piacentini</i> , Processioni ... e pepe	209
PAOLO <i>D'Achille</i> , «Iovine como acqua»	215
PAOLO <i>Procaccioli</i> , Per Papa Giulio. La memoria aspra delle stelle	223
PATRICIA <i>Osmond</i> , In the margins of Sallust (a sequel)	229
ROBERTO <i>Gigliucci</i> , Loreto Vittori, castrato, musico e poeta	235
SIMONA <i>Rinaldi</i> , Dialoghi di storia dell'arte	241
STEFANO <i>Benedetti</i> , «Ad studiosorum facilitatem compilatum». Nota su un'edizione romana di <i>Apophtegmata</i>	245