

# Inhalt

ANSGAR NÜNNING	
Vorwort . . . . .	7
KAI MARCEL SICKS / SÜNNE JUTERCZENKA	
Die Schwelle der Heimkehr. Einleitung . . . . .	9
I. Eroberte Fremde. Reisen, Entdecken, Heimkehren	
SÜNNE JUTERCZENKA	
Ferdinand Magellan und James Cook – Entdecker ohne Heimkehr. Ein Vergleich . . . . .	33
ANKE FISCHER-KATTNER	
(K)Ein idealer Entdecker. Erfolge und Scheitern der Heimkehr des Abessinienreisenden James Bruce (1773-1790) . . . . .	51
GESA MACKENTHUN	
»Not all Charts and Chronometers«. Territorien der Rückkehr in fiktionalen Entdeckungsreisen . . . . .	71
ELISA ANTZ	
Heimat als Heterotopie. Mark Sloukas <i>The Visible World</i> (2007) als Herkunftsreiseroman . . . . .	92
2. Entfremdete Heimat. Heimkehr aus dem Krieg	
STEFFI BAHRO	
»Du kannst heim gehen.« Perspektiven frühneuzeitlicher Kriegsheimkehr im Märchen . . . . .	III
ROBERT VOGT	
»All is fair in love and war.« Heimkehr als Imagination in Ambrose Bierce' <i>An Occurrence at Owl Creek Bridge</i> (1890/91) . . . . .	128
SVENJA GOLTERMANN	
Zwischen den Zeiten. Deutsche Soldaten und ihre Heimkehr aus dem Zweiten Weltkrieg . . . . .	145

KAI MARCEL SICKS	
Heimkehr und Heimlichkeit. Die Nachkriegsjahre als Latenzzeit in Anna Seghers' <i>Der Mann und sein Name</i> (1952) . . . . .	162

### 3. Ersehnte Heimkehr. Migration und Exil

SUSANNE LACHENICHT	
Memento Patriae. Religiöse Diasporen in der Frühen Neuzeit . .	179

KATHARINA BAUER	
Flucht vor dem Tod. Heimkehr in Aleksej N. Tolstoj's Roman <i>Aëlitä. Der Untergang des Mars</i> . . . . .	194

KATHARINA PFEIFFER	
Heimkehr als Erkenntnis- und Heilungsprozess. <i>Conversazione in Sicilia</i> von Elio Vittorini . . . . .	213

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK	
Trauma und Kreativität der Heimkehr aus dem Exil. Europäisch-außereuropäische Konfigurationen . . . . .	232

### 4. Aufgeschobene Heimkehr. Leben im Transit

ELISABETH WÄGHÄLL NIVRE	
Faust auf Irrwegen. Reise in die Anti-Heimat im Faustbuch von 1587 . . . . .	251

LINDA KARLSSON HAMMARFELT	
Am Rande der Welt. Die Unmöglichkeit der Heimkehr in Annemarie Schwarzenbachs Vorderasien-Texten . . . . .	270

VINCENZO MARTELLA	
Heimkehr in die Zivilisation. Adornos Lektüre der Odyssee in der <i>Dialektik der Aufklärung</i> . . . . .	289

PHILIPP SCHULTE	
Heimkehr als Scheitern – Der geplatze Traum vom glatten Raum. Aus- und Rückwanderung in populären Dokutainment-Formaten	309

Die Autorinnen und Autoren . . . . .	327
--------------------------------------	-----