

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	5
<b>1 Zyklische Zeitvorstellungen</b> .....	7
1.1 Mythische Zeitvorstellungen.....	7
1.1.1 Ägyptischer Sonnenzyklus.....	7
1.1.2 Mesopotamischer Mondzyklus .....	14
1.1.3 Zeitvorstellungen mesoamerikanischer Völker ....	16
1.1.4 Gemeinsame Aspekte archaischer Zeitvorstellungen .....	20
1.2 Sphärische Zeitphilosophie .....	21
1.2.1 Vorsokratische Zeit-Aperçus .....	21
1.2.2 Platons Zeittheorie im Timaios.....	24
1.2.2.1 Zeit als bewegtes Abbild des Immerseienden.....	25
1.2.2.2 Die Werkzeuge der Zeit .....	30
1.2.3 Plotins Weiterentwicklung der platonischen Zeittheorie .....	32
1.2.4 Aristoteles' Zeitaporien.....	33
1.3 Das mittelalterliche Lebensrad.....	39
1.3.1 Leben im Zyklus der Natur.....	39
1.3.2 Mythische Kontemplation - Herauslösung aus der Zeit .....	41
1.3.3 Präsenz des Todes.....	43
1.3.4 Zeit der Kirche.....	45
1.4 Nietzsches Gedanke der ewigen Wiederkehr.....	49
1.4.1 Grundgedanke der ewigen Wiederkehr .....	49
1.4.2 Amor fati .....	53
1.4.3 Wissenschaftliche Erklärungsversuche der ewigen Wiederkehr .....	54
1.5 Exkurs: Biologischer Zeitrhythmus .....	59
1.5.1 Chronobiologie.....	59
1.5.2 Physische Zeit.....	61
1.5.2.1 Zeit-Takt .....	61

1.5.2.2	Ablezen der Körperzeit .....	65
1.6	Weitere Aspekte zyklischer Zeitvorstellungen .....	65
1.6.1	Das buddhistische Lebensrad .....	65
1.6.2	Die Zeiteinheit der Woche.....	66
1.7	Resümee.....	67
<b>2</b>	<b>Lineare Zeitvorstellungen .....</b>	<b>71</b>
2.1	Augustinus' <i>Confessiones</i> .....	71
2.1.1	Zäsur der antiken Zeitphilosophie.....	71
2.1.2	Heilige Zeit versus profane Zeit .....	73
2.1.3	Die Aporie der Zeit.....	74
2.1.4	Augustinus versus Aristoteles .....	77
2.2	Der Fluss der Zeit.....	82
2.2.1	Bewusstseinsstrom .....	82
2.2.2	Das Maß der Dauer.....	87
2.2.3	Kontinuität der Zeitperzeption.....	90
2.3	Zeit - Lebenssignatur .....	91
2.3.1	Zeitschwellen: Geburt und Tod.....	91
2.3.1.1	Principium individuationis .....	91
2.3.1.2	Antizipation des Todes .....	94
2.3.1.3	Verdrängung des Unausweichlichen .....	95
2.3.2	Die Zeitmodi.....	99
2.3.2.1	Gegenwart.....	99
2.3.2.2	Zukunft.....	102
2.3.2.3	Vergangenheit .....	103
2.3.3	Irrealität der Zeit .....	109
2.3.4	Subjektive Zeitperzeption.....	110
2.4	Resümee.....	113
<b>3</b>	<b>Absolute Zeit .....</b>	<b>117</b>
3.1	Newtons Principia Mathematica .....	117
3.2	Newtons Weltschachtel.....	120
3.3	Die Leibniz-Clarke-Kontroverse.....	124

3.4	Resümee.....	127
<b>4</b>	<b>Relative Zeit.....</b>	<b>129</b>
4.1	Einsteins spezielle Relativitätstheorie.....	129
4.1.1	Philosophische Einflüsse .....	129
4.1.2	Die Äthertheorie.....	131
4.1.3	Kerngedanken der einsteinschen Relativitätstheorie .....	135
4.2	Einsteins allgemeine Relativitätstheorie.....	145
4.2.1	Die Entdeckung der Raumzeit.....	145
4.2.2	Auswirkungen der einsteinschen Zeit-Revolution .....	148
4.3	Resümee.....	152
<b>5</b>	<b>Zeitvorstellungen um 1900.....</b>	<b>155</b>
5.1	Die allgemeine Situation der Philosophie .....	155
5.2	Der Neukantianismus.....	157
5.2.1	Kants kritische Zeitvorstellung.....	159
5.2.2	Kant versus Einstein.....	161
5.2.3	Theorieansätze der Neukantianer .....	163
5.2.3.1	Hermann Cohen.....	163
5.2.3.2	Paul Natorp.....	165
5.2.3.3	Ernst Cassirer.....	167
5.3	Trendelenburgs Zeittheorie .....	170
5.3.1	Logische Untersuchungen.....	171
5.3.2	Die Trendelenburg-Fischer-Debatte .....	174
5.4	Lotzes Zeittheorie.....	184
5.5	Österreichische Philosophie .....	186
5.5.1	Definition .....	186
5.5.2	Stammväter der österreichischen Philosophie ....	189
5.5.2.1	Bernhard Bolzano .....	189
5.5.2.2	Johann Friedrich Herbart.....	190
5.5.2.3	Ernst Mach .....	190
5.6	Resümee.....	194

<b>6</b>	<b>Wien als Chronotop.....</b>	<b>197</b>
6.1	Wien um 1900 .....	197
6.1.1	Spannungen zwischen Kirche und Staat.....	199
6.1.2	Wiener Moderne .....	201
6.1.3	Bruch mit Sehgewohnheiten.....	203
6.1.3.1	Optische Täuschungen.....	203
6.1.3.2	Stehende und bewegte Bilder .....	203
6.1.3.3	Seelenbilder.....	205
6.1.4	Jetzt-Kunst.....	206
6.1.5	Schein und Sein .....	207
6.1.6	Musestunden: Kaffeehaus und Salonkultur .....	210
6.1.7	Nervosität der Moderne .....	213
6.1.8	Vergänglichkeit .....	215
6.1.9	Apotheose des Augenblicks und Ich-Zerfall .....	216
6.1.10	Geburtsstunde einer neuen Wissenschaft: Psychologie .....	219
6.2	Franz Brentano.....	225
6.2.1	Werk und Wirkung.....	225
6.2.2	Brentanos zeitphilosophische Bonmots.....	236
6.2.2.1	Die Bedeutung des Kontinuums .....	238
6.2.2.2	Brentanos Relationstheorie.....	241
6.2.2.3	Ursprüngliche Assoziation.....	242
6.3	Die Brentano-Schule .....	246
6.3.1	Oskar Kraus - Gegner der Relativitätstheorie .....	248
6.3.2	Carl Stumpf - Tonpsychologie .....	252
6.3.3	Anton Marty - Sprachphilosophie und Urteilstheorie .....	255
6.4	Resümee.....	259
	<b>Schlussbetrachtung.....</b>	<b>263</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>265</b>