

Inhalt

Vorwort.....	5
Konfliktlinien im Kulturtourismus (<i>Franz Kolland</i>)	9
Kulturstadt versus Stadtkultur: Zur räumlichen Touristifizierung des Alltagsfremden (<i>Karlheinz Wöhler</i>)	21
Parameter für die Touristifizierung von städtischen Reisezielen (<i>Mirjam Jansen-Verbeke</i>)	35
Planung in Kulturstädten zwischen Kontinuität und Wandel (<i>Andreas Voigt</i>)	47
Städtische Lebenswelten und ihr Wandel durch Tourismus (<i>Reinhard Bachleitner, Hanns Haas, Martin Weichbold</i>)	61
Kulturerlebnis Salzburg (<i>Kurt Luger, Barbara Köstler-Schruf</i>).....	79
Langfristige Wirkungen von Kulturevents: Das Beispiel Lucerne Festival (<i>Roland Scherer, Franz-Martin Riklin, Thomas Bieger</i>).....	93
Graz, Unesco-Weltkulturerbe und neue Architektur (<i>Hasso Hohmann</i>).....	109
Innovative Museumskonzepte für Salzburg (<i>Erich Marx</i>).....	119
Salzburger Tourismusstudien – ein Resümee (<i>Alexander G. Keul, Richard Feierle</i>)	127
Leben in historischen Altstädten – Salzburg, Österreich, und Pavia, Italien (<i>Thomas Kraft, Alexander G. Keul, Richard Feierle</i>)	139

Aktuelle Arbeiten zum (Kultur-)Städtetourismus aus Trier (<i>Christoph Becker</i>)	157
Städtetourismus und populäre Kultur (<i>H. Jürgen Kagelmann, Nico Scherle, Marlen Schlawffke</i>)	165
Garten-Spaziergänge. Historische Gärten und Parks – ein kulturtouristisches Angebot von Städten (<i>Christian Hlavac</i>).....	177
Terror und Tourismus (<i>Heinz-Günter Vester</i>)	193

Anhang

Die Autorinnen und Autoren	199
----------------------------------	-----