

Table des Matières

Introduction	5
Première partie : Modèles	15
<i>Chapitre I</i>	
Les littératures francophones : un modèle gravitationnel	17
<i>Chapitre II</i>	
La production littéraire en Belgique francophone. Esquisse d'une sociologie historique	33
<i>Chapitre III</i>	
Lettres belges et lunettes parisiennes.....	51
<i>Chapitre IV</i>	
Le problème de la langue d'écriture de Verhaeren à Verheggen.....	65
<i>Chapitre V</i>	
La littérature de Wallonie est-elle wallonne ?	81
Deuxième partie : Moments	99
<i>Chapitre VI</i>	
L'idéologie de la « littérature nationale » (1830-1839)	101
<i>Chapitre VII</i>	
Du <i>Gueux de mer</i> à la <i>Légende d'Ulenspiegel</i> . L'émergence d'une littérature francophone septentrionale.....	113
<i>Chapitre VIII</i>	
Le phénomène « Jeune Belgique » : un accident historique ?	125
<i>Chapitre IX</i>	
La génération de 1880 et la Flandre.....	133
<i>Chapitre X</i>	
Lectures du Manifeste du Groupe du lundi (1937).....	141

Chapitre XI

Littérature en langue wallonne et littérature en langue française. 165

Chapitre XII

Particules captives et électrons libres.

L'exemple du champ culturel liégeois 177

Chapitre XIII

Langue et déficit identitaire

dans le roman contemporain (1975-1985) 193

Bibliographie 209

Index 221

Table des matières 227