

## INDICE

Rita Unfer Lukoschik, Michael Dallapiazza: <i>Introduzione</i> .....	5
Gualtiero De Santi: <i>Dante esoterico</i> .....	15
Annette Simonis, Michael Schwarte: <i>Paolo e Francesca. Un episodio dell'Inferno nella pittura e nella musica tra Otto- e Novecento</i> .....	49
Dagmar Korbacher: «L'onor di quell'arte ...». <i>La ricezione di Dante in Botticelli</i> .....	71
Stephan Oswald: <i>Dante deutsch Breve profilo delle versioni tedesche della Divina Commedia</i> .....	87
Maria Elisa Montironi: «...è duro calle / lo scendere e 'l salir per l'altrui scale». <i>La ricezione di Dante nella letteratura dell'esule Brecht</i> .....	109
Michael Dallapiazza: «L'Inferno è il presente, non l'aldilà» <i>Dante nella letteratura tedesca dell'esilio</i> .....	129
Francesca Bravi: <i>L'inferno di Werner Tübke. Dante visto dal maestro della Leipziger Schule</i> .....	147
Ivana Miatto: <i>Francesco Algarotti e la querelle su Dante nel Settecento italiano</i> .....	163
Rainer Zaiser: <i>L'ultimo viaggio di Ulisse. La fortuna letteraria di una figura dantesca – Tasso, Pascoli, Gozzano</i> .....	189
Rita Unfer Lukoschik: <i>Ulisse Superuomo – La creazione di un mito della modernità in Gabriele d'Annunzio e Dino Campana</i> .....	205
Salvatore Ritrovato: <i>1911 – Inferno. Varianti intertestuali (e intersemiotiche) di un viaggio senza ritorno nella Commedia dantesca tra cinema e letteratura</i> .....	229
Francesca Romoli: <i>Dante in Russia</i> .....	243
Alessandra Brezzi: <i>La fortuna di Dante in Cina nel XX secolo</i> .....	255
Graziana Coco: <i>La visione di Dante nel mondo arabo</i> .....	279