

Indice

Premessa	7
----------	---

ACCORDI ARMONICI

1. Da <i>Wann-Chlore</i> a <i>Albert Savarus</i> . Riminiscenze tristaniane	13
2. Godefroid, o della «étoile au front». Una fonte inedita di <i>Les Proscrits</i>	59
3. Balzac e le leggi della costruzione dell'opera d'arte	97
4. Le <i>Père Goriot</i> : genesi e intrecci	125
5. Le parole taciute. La <i>Fausse maîtresse</i> e il differimento della dichiarazione	147
6. L'amore oltre l'onore: <i>Honorine</i> e la leggenda tristaniana	171
Bibliografia	191
Fonti bibliografiche	197