

# Inhalt

1. Einleitung .....	9
1.1 Gegenstand und Ansatz der Arbeit.....	10
1.2 Aufbau des Buches.....	10
2. Tränen im Mittelalter: Allgemeine Vorbetrachtungen.....	13
2.1 Standortbestimmung: Tränen in der Öffentlichkeit .....	14
2.1.1 Öffentliche Tränen des Herrschers.....	17
2.1.2 Öffentliche Tränen von Untergebenen.....	20
3. Das Motiv der Tränen im Nibelungenlied.....	23
3.1 Brünhild .....	23
3.1.1 Die Tränen am Festbankett.....	24
3.1.2 Die Tränen vor dem Münster .....	30
3.1.3 Die Tränen vor Hagen .....	36
3.1.4 Zwischenfazit.....	39
3.2 Kriemhild.....	40
3.2.1 Der Falkentraum.....	40
3.2.2 Siegfrieds Tod.....	42
3.2.3 Die Tränen am Hof Etzels .....	51
3.2.4 Zwischenfazit.....	60

3.3 Dietrich von Bern.....	61
3.3.1 Der Tod Rüdigers und der Amelungenkrieger .....	62
3.3.2 Der Tod von Gunther und Hagen.....	67
3.3.3 Zwischenfazit.....	70
4. Exkurs: Tränen in der nordischen Sagentradition.....	73
4.1 Der Streit der Königinnen .....	73
4.2 Der Tod Sigurts .....	75
5. Abschlussbemerkungen .....	77
6. Literatur .....	81