

Inhalt

1. Einleitung	9
1.1 Gegenstand und Ansatz der Arbeit.....	10
1.2 Aufbau des Buches.....	10
2. Tränen im Mittelalter: Allgemeine Vorbetrachtungen.....	13
2.1 Standortbestimmung: Tränen in der Öffentlichkeit	14
2.1.1 Öffentliche Tränen des Herrschers.....	17
2.1.2 Öffentliche Tränen von Untergebenen.....	20
3. Das Motiv der Tränen im Nibelungenlied.....	23
3.1 Brünhild	23
3.1.1 Die Tränen am Festbankett.....	24
3.1.2 Die Tränen vor dem Münster	30
3.1.3 Die Tränen vor Hagen	36
3.1.4 Zwischenfazit.....	39
3.2 Kriemhild.....	40
3.2.1 Der Falkentraum.....	40
3.2.2 Siegfrieds Tod.....	42
3.2.3 Die Tränen am Hof Etzels	51
3.2.4 Zwischenfazit.....	60

3.3 Dietrich von Bern.....	61
3.3.1 Der Tod Rüdigers und der Amelungenkrieger	62
3.3.2 Der Tod von Gunther und Hagen.....	67
3.3.3 Zwischenfazit.....	70
4. Exkurs: Tränen in der nordischen Sagentradition.....	73
4.1 Der Streit der Königinnen	73
4.2 Der Tod Sigurts	75
5. Abschlussbemerkungen	77
6. Literatur	81