

Contents / Inhalt

- 6** Klaus-Dieter Lehmann
Foreword
- 8** Vorwort
- 10** Anu Liivak
Foreword
- 12** Vorwort
- 14** Sabine Himmelsbach
gateways_ Art and Networked Culture
- 26** *gateways_ Kunst und vernetzte Kultur*
- 36** Karin Ohlenschläger
Net Culture Today
The Development of Net Culture from
the Perspective of the Natural Sciences and the Arts
- 47** Netzkultur heute
Die Entwicklung der Netzkultur aus der
Perspektive der Naturwissenschaft und der Kunst
- 56** Raivo Kelomees
The Network as a Space for Collaborative Art
- 62** Netzwerke als Ort für gemeinschaftliche Kunst
- 66** Aram Bartholl *Map*
- 70** Clara Boj and / und Diego Díaz *Observatorio*
- 74** boredomresearch *Real Snail Mail*
- 78** Petko Dourmiana *Freestanding*
- 82** Escoitar.org *White Walk*
- 86** Mindaugas Gapševičius *Get a Pattern*
- 90** Kirsten Geisler *Maya Brush—First Life*
- 94** Kirsten Geisler *Maya Brush—DNA*
- 96** Ingo Günther *Worldprocessor*
- 100** Hanna Haaslahti *Real-Time Family*
- 104** Karel Koplímets and / und Ivar Veermäe *Don't Be Evil Extended*
- 108** Katarzyna Krakowiak *All.fm in Tallinn: Liberating Space through Art and Action /*
All.fm in Tallinn. Die Befreiung des Raums durch Kunst und Handeln
- 112** Christina Kubisch *Electrical Walks Tallinn*
- 116** Christina Kubisch *Magnetic Tallinn*
- 120** Andreja Kulunčić *Locating Social (Un)Awareness*
- 124** Marc Lee *TV-BOT 2.0—World News As Soon As It Happens!*
- 128** Les Liens Invisibles *Repetitionr*
- 132** Jenny Marketou *Red Eyed Sky Walkers*
- 136** Eva and / und Franco Mattes aka 0100101110101101.org
From the Portraits series / Aus der Portrait-Serie

- 140** Achim Mohné and /und Uta Kopp *REMOTEWORDS*
- 146** Tanja Ostojčić *Looking for a Husband with EU Passport*
- 150** Julius Popp *bit.fall*
- 154** Rasa Šmite, Raitis Šmits, Martiņš Ratniks, Jānis Garančs – RIXC
RENEW-ABILITY. Investigating Dynamics of Art and Renewable Energy Network
- 158** Sašo Sedlaček *Infocalypse Now!*
- 162** Zoltán Szegedy-Maszák and /und Márton Fernezelyi *A [Further] Study on the Genre of Painting*
- 166** Thomson & Craighead *Tallinn Wall*
- 170** Thomson & Craighead *Beacon*
- 172** Timo Toots *Memorion-II*
- 176** Anna Trapenciere *trapped*
- 180** You Must Relax (Eve Arpo and /und Riin Rõõs) *Astrid Mobile Phone*
-
- 186** Sirje Helme
On the Fast Track
The Case of Digital Culture in Estonia in the 1990s
- 193** *Auf der Überholspur*
Zur estnischen Digitalkultur der 1990er-Jahre
-
- 200** Miklós Peternák
The Illusion of the Initiative
An Overview of the Past Twenty Years of Media Art in Central Europe
- 214** *Die Illusion der Initiative*
Über die Medienkunst der letzten zwanzig Jahre in Ost- und Mitteleuropa
-
- 226** Inke Arns
Translocal Alliances of the 1990s
The OSTranenie Video Festival, the Soros Centers for Contemporary Art Network, and the Syndicate Mailinglist
- 233** *Translokale Allianzen der 1990er-Jahre*
Das Videofestival OSTranenie, das Netzwerk der Soros-Zentren für zeitgenössische Kunst und die Syndicate-Mailingliste
-
- 238** *Artist Biographies / Künstlerbiografien*
- 252** *Author Biographies / Autorenbiografien*
- 256** *List of Exhibited Works / Werkverzeichnis*