

Inhalt

Vorwort

9

ERSTER TEIL

DIE UNWISSENHEIT UND DAS STOTTERNDE VERLANGEN 11

- Die Wurzeln der Angst und des Abscheus 13
Ein abgrundtiefes Sammelbecken sintflutlicher Reste 13
Die antike Kodifizierung des Meereszorns 24

Die anfänglichen Formen der Bewunderung 37

- Der Zauber des Wasserspiegels oder
die Stätte der großen Gewißeheiten* 37
Ein Sammelbecken göttlicher Wunder 41
Der wunderbare Weg von Scheveningen 52
*Die Lust der Interpretation:
Eine Pilgerfahrt an die Küsten Kampaniens* 63

ZWEITER TEIL

DIE ANKÜNDIGUNG EINER NEUEN LUST 81

- Die neue Harmonie von Körper und Meer 83
Die Ablösung der Ängste und der Wünsche 83
*Das Bad, der Strand und die Praktiken,
der Selbstfindung oder
die zwiespältige Lust am Ersticken* 102
*Selbstfindung und Meeresfrische oder
die Lebenskunst der heimlichen Freuden* 120

Die Rätsel der Welt:

Einblicke und Lesarten 133

Die Archive der Welt 134

Die Austrocknung der Meere 146

Die Heldentaten der Gelehrten 148

Die Frische der Verwunderung 161

Die erhabenen Felsen

im gotischen Schwarz des Meeres 161

Das späte Bewußtsein

vom Pittoresken des Meeres 181

*Die Abneigung gegen den heißen Sand
und das neue Gefühl für Transparenz* 195

Streifzüge 213

Der neue Reichtum der Gefühle 215

Sinnliche Erfahrungen am Strand 223

Intime Küstenparadiese 231

DRITTER TEIL

VERWICKLUNGEN
DES SOZIALEN SCHAUSPIELS 237

Der Hafenbesuch 239

Die Vielfalt der Blicke 239

Die Wege des Ergötzens 248

Die Enzyklopädie der Gestade 253

Die Zusammensetzung des Schaubilds 254

Die Erweiterung des anthropologischen Vorhabens 263

Die Transparenz der Küstenmenschen 273

Modalitäten der Suche nach Sinn 273

Die Wandlungen des Unmenschen 284

Das Goldene Zeitalter der Gestade 291

Die Küstenpathetik und ihre Metamorphosen 297

Die Dramaturgie der Gefühle 297

Das Blut des Meeres 306

Der Untergang im Sand 309

Die Erfindung des Strandes 319

Die Genealogie der Praktiken 319

Der neue Einklang zwischen Raum und Lust 337

Das ursprüngliche Primat der Aristokratie 344

Schluß 359

Bemerkungen zur Methode 360

Danksagung 361

Anmerkungen 362

Literaturverzeichnis 403