

Inhoud

Inleiding	Historische letterkunde vandaag en morgen	9
DEEL 1 <i>Het New Historicism in de Lage Landen</i>		
HOOFDSTUK 1	De blinde vlekken van de historische letterkunde	19
HOOFDSTUK 2	Naar een New Historicism in de Lage Landen?	39
HOOFDSTUK 3	Het spook van Spies	59
HOOFDSTUK 4	Het stond in de sterren geschreven: een respons aan Marijke Spies	81
DEEL 2 <i>Het spreken van de doden</i>		
HOOFDSTUK 5	Blijven spreken met de doden. De ontwikkeling van een topos	93
HOOFDSTUK 6	Telkens een beetje anders, telkens een beetje hetzelfde. Het werk van de topos	113
HOOFDSTUK 7	In denkbeeldige tegenwoordigheid. Over de toekomst van de historische letterkunde	131
DEEL 3 <i>De toekomst van de historische letterkunde</i>		
HOOFDSTUK 8	Stephen Greenblatt over vroegmoderne zelfvorming en de energie van grote kunst	145
HOOFDSTUK 9	'I was never a new historicist': Catherine Belsey over theorie en praktijk van de literatuurgeschiedenis	171
HOOFDSTUK 10	Van editiewetenschap naar traditiewetenschap. Het denken van Jerome McGann	189
Nawoord: Leren lezen		205
Noten		209
Verantwoording		243
Over de auteur		245
Index		247