

## TABLE DES MATIÈRES

LIMINAIRE	7
INTRODUCTION	13
<b>La singularité du verbe être</b>	13
<b>Notre approche du verbe être</b>	17
CHAPITRE 1	25
ÉLÉMENTS DE MORPHOLOGIE	25
<b>1. MORPHOLOGIE DU VERBE ÊTRE</b>	25
<b>1.1. Vers le paradigme du verbe actuel</b>	25
<b>1.2. Les générations des verbes être</b>	26
<b>1.3. Les diverses natures lexicales du verbe être</b>	31
<b>1.4. De quelques considérations préalables</b>	34
1.4.1. <i>L'INFINITIF ÊTRE</i>	34
1.4.2. <i>LES FORMES EN FU-</i>	35
1.4.3. <i>LES FORMES COMPOSÉES</i>	36
1.4.4. <i>LES FORMES HÉRÉDITAIRES EN ER-</i>	36
1.4.5. <i>LE NOUVEAU FUTUR</i>	37
1.4.6. <i>DE L'ORIGINE DE L'IMPARFAIT ÉTAIS</i>	37
1.4.7. <i>LES EMPRUNTS À ESTER</i>	46
1.4.8. <i>DES QUATRE VERBES ÊTRE</i>	52
<b>1.5. Le verbe être. Une harmonie qui grince</b>	52
1.5.1. <i>L'AUXILIAIRE</i>	52
1.5.2. <i>L'ACCORD</i>	54
1.5.3. <i>LA PRONOMINALISATION</i>	55
1.5.4. <i>LES CLIVÉES</i>	55
<b>1.6. De l'unité du verbe être, donc ?</b>	55
<b>1.7. Ester. Une révolution médiévale</b>	56
1.7.1. <i>CRISE ET RENAISSANCE DE LA COPULE</i>	57
1.7.2. <i>LE PRÉSENT MÉDIÉVAL</i>	60
1.7.2.1. <i>Le présent momentané et les verbes ester</i>	63
1.7.2.2. <i>Les verbes estre et ester au présent</i>	67
1.7.2.3. <i>De la double conception du présent</i>	69
1.7.2.4. <i>Les personnes au présent du verbe être</i>	72
1.7.3. <i>L'IMPARFAIT MÉDIÉVAL DU VERBE ÊTRE</i>	75
1.7.3.1. <i>Le signifiant de l'imparfait du verbe être</i>	76

1.7.3.2. <i>Le signifié de l'imparfait du verbe être</i>	76
1.7.4. <i>LE FUTUR MÉDIÉVAL DU VERBE ÊTRE</i>	82
<b>1.8. Tableau rétrospectif</b>	86
<b>1.9. Bilan morphologique sur le verbe être actuel</b>	87
1.9.1. <i>SYSTÈME NOTIONNEL</i>	87
1.9.2. <i>SYSTÈME OPÉRATIONNEL</i>	90
CHAPITRE 2	95
ÉLÉMENTS DE SYNTAXE	95
<b>2. SYNTAXE DU VERBE ÊTRE</b>	95
<b>2.1. Questions de syntaxe autour du verbe être</b>	95
2.1.1. <i>CATÉGORIES GRAMMATICALES DU VERBE ÊTRE</i>	98
<b>2.2. L'opérateur logique</b>	100
2.2.1. <i>PHRASE NOMINALE ET PHRASE ATTRIBUTIVE</i>	100
2.2.2. <i>L'OPÉRATEUR LOGIQUE ET LA SYNTAXE DU VERBE</i>	114
2.2.2. <i>L'OPÉRATEUR LOGIQUE ET L'EXPRESSION DU TEMPS</i>	123
2.2.4. <i>L'OPÉRATEUR DE L'IDENTIFICATION : CE EST</i>	126
2.2.5. <i>VERS LES CONSTRUCTIONS CLIVÉES</i>	129
2.2.6. <i>BILAN : LE PRINCIPE D'IDENTITÉ</i>	133
<b>2.3. Le verbe plein et l'acte de Constatation : est en</b>	135
2.3.1. <i>DIVERSITÉ DES EMPLOIS ÊTRE + PRÉPOSITION</i>	135
2.3.2. <i>ORIGINE ET FONCTION DE 'ÊTRE EN'</i>	137
2.3.3. <i>'ÊTRE EN' VERSUS 'ÊTRE À'</i>	139
2.3.4. <i>'ÊTRE EN' ET LES AUTRES PRÉPOSITIONS</i>	142
2.3.5. <i>PROBLÈMES APPARENTS</i>	143
2.3.6. <i>LA CONSTRUCTION DES DEUX VERBES ÊTRE</i>	145
2.3.7. <i>L'IMPORTANCE DU VERBE ESTER</i>	146
2.3.8. <i>LA STRUCTURE 'EN RÉCIPIENT'</i>	152
2.3.8.1. <i>'Être en' et le morphème d'actualité</i>	157
2.3.8.2. <i>Syntaxe de la structure 'être en'</i>	161
2.3.8.3. <i>De la tournure 'être en train de...'</i>	166
<b>2.4. Conclusions sur la syntaxe autour du verbe être</b>	173
CHAPITRE 3	179
ÉLÉMENTS DE SÉMANTIQUE	179
SÉMANTIQUE DU VERBE ÊTRE	179
<b>3.1. À propos du sens du verbe être</b>	179
<b>3.2. Le sens absolu du verbe être : quelle existence ?</b>	183
3.2.1. <i>SENS EXISTENTIEL ET COPULE</i>	188

<b>3.3. Les sens locatif</b>	193
<b>3.4. Le sens d'état momentané ou transitoire</b>	199
<b>3.5. Le sens d'identité</b>	205
<b>3.6. Le sens du verbe <i>être</i> en tant qu'auxiliaire</b>	215
3.6.1. LA « VACUITÉ » DE SENS DE L'AUXILIAIRE ÊTRE	217
3.6.2. DE L'ACTION ET DE L'ÉTAT : 'ESTRE' VS 'ESTER'	234
<b>3.7. Actualité du verbe <i>ester</i></b>	238
<b>3.8. Le point sur la sémantique</b>	240
CONCLUSION GÉNÉRALE	241
Un schéma général pour le verbe <i>être</i>	241
L'évolution de la construction <i>C'est</i>	244
Un retour sur l'étymologie	247
ANNEXES	251
Annexe 00 : <i>Être</i> dans deux dictionnaires	251
Annexe 01 : Tableau morphologique actuel	252
Annexe 02 : Tableau morphologique médiéval	253
Annexe 03 : Réseau sémantique du verbe <i>être</i>	254
Annexe 04 : Schéma général du verbe <i>être</i>	255
Annexe 04 : Quelques exemples	256
Annexe 05 : La <i>Structure en récipient</i>	257
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	259
INDEX DES NOMS	269
TABLE DES MATIÈRES	273