

# INDICE

- 7 Introduzione
- 17 1. Le origini. Stefan Großmann: il fondatore della rivista  
"Das Tage-Buch" (1920-1933)
  - 17 1.1. Primi passi verso il giornalismo
  - 20 1.2. La nascita della rivista
  - 27 1.3. Conclusione di una carriera
- 33 2. Le premesse de "Das Neue Tage-Buch": Leopold Schwarzschild
  - 33 2.1. La formazione e le prime collaborazioni giornalistiche
  - 35 2.2. Con Stefan Großmann nella redazione del "Tage-Buch"
- 43 3. In esilio: "Das Neue Tage-Buch"
  - 43 3.1. Da Berlino per Monaco a Parigi
  - 45 3.2. La struttura della rivista
  - 46 3.3. Il programma
  - 49 3.3. Le ragioni irrazionali del nazismo
  - 51 3.4. "Das Neue Tage-Buch" e il fenomeno dell'esilio
- 59 4. Lo spazio al dibattito letterario su "Das Neue Tage-Buch"
  - 59 4.1. La letteratura dell'"altra Germania"
  - 63 4.2. Il dibattito attorno alla "Emigranten-Literatur"
  - 68 4.3. Un primo bilancio. Il romanzo storico
  - 71 4.4. La vicenda Bermann Fischer-Mann e Leopold Schwarzschild
  - 73 4.5. Verso le conclusioni del dibattito
- 81 5. Fine di un'impresa
- 83 Tavole cronologiche
- 89 Bibliografia citata