

# INDICE

|    |   |
|----|---|
| 7  | Introduzione  |
| 17 | 1. Le origini. Stefan Großmann: il fondatore della rivista<br>"Das Tage-Buch" (1920-1933) |
| 17 | 1.1. Primi passi verso il giornalismo   |
| 20 | 1.2. La nascita della rivista   |
| 27 | 1.3. Conclusione di una carriera  |
| 33 | 2. Le premesse de "Das Neue Tage-Buch": Leopold Schwarzschild                             |
| 33 | 2.1. La formazione e le prime collaborazioni giornalistiche                               |
| 35 | 2.2. Con Stefan Großmann nella redazione del "Tage-Buch"                                  |
| 43 | 3. In esilio: "Das Neue Tage-Buch"  |
| 43 | 3.1. Da Berlino per Monaco a Parigi   |
| 45 | 3.2. La struttura della rivista   |
| 46 | 3.3. Il programma   |
| 49 | 3.3. Le ragioni irrazionali del nazismo   |
| 51 | 3.4. "Das Neue Tage-Buch" e il fenomeno dell'esilio                                       |
| 59 | 4. Lo spazio al dibattito letterario su "Das Neue Tage-Buch"                              |
| 59 | 4.1. La letteratura dell'"altra Germania"   |
| 63 | 4.2. Il dibattito attorno alla «Emigranten-Literatur»                                     |
| 68 | 4.3. Un primo bilancio. Il romanzo storico  |
| 71 | 4.4. La vicenda Bermann Fischer-Mann e Leopold Schwarzschild                              |
| 73 | 4.5. Verso le conclusioni del dibattito   |
| 81 | 5. Fine di un'impresa   |
| 83 | Tavole cronologiche   |
| 89 | Bibliografia citata   |