

# DE ACADEMISCHE KARNAVAL: VAN CURSUS TOT NARRENUNIVERSITEIT

## WOORD VOORAF

Door de auteur Jean Meijntz pag. 5

## VOORWOORD I

Door de bekende Nederlandse Cabaretier Seth Gaaikema pag. 6

## VOORWOORD II

Door college van bestuur van de Universiteit Maastricht pag. 8

## VOORWOORD III

Door de gedeputeerde voor Cultuur van de  
Nederlandse Provincie Limburg, Mevrouw Odile Wolfs pag. 10

## VOORWOORD IV

Door de gedeputeerde voor onderwijs van de  
Belgische Provincie Limburg, de Heer Frank Smeets pag. 12

## INLEIDING

Door Jean Meijntz pag. 13

## HOOFDSTUK I

Wij spreken Maas-Rijnlands. pag. 16

## HOOFDSTUK II

Van “lagere school” naar Narren Universiteit in België pag. 23

## HOOFDSTUK III

België en zijn Narren Universiteiten pag. 38

## HOOFDSTUK IV

Vanaf 1992 Büttendrednerschool voor Limburg in Geleen pag. 54

## HOOFDSTUK V

De Narren Universiteit Limburg: de NUL pag. 69

HOOFDSTUK VI	
De Karnaval artiest in het onderwijs	pag. 86
HOOFDSTUK VII	
Nederland en zijn Karnaval onderwijs	pag. 104
HOOFDSTUK VIII	
Karnavalbonden: S.L.V. en B.C.L.	pag. 119
HOOFDSTUK IX	
De academische Karnaval in Keulen en Aken	pag. 124
HOOFDSTUK X	
Het begon allemaal in Keulen	pag. 136
HOOFDSTUK XI	
Alaaf Köln und Gloria Tibi Dülken	pag. 146
HOOFDSTUK XII	
Voorwoord als antwoord	pag. 152
HOOFDSTUK XIII	
De “Dülkener Narrenakademie”: “Gloria Tibi Dülken!!”	pag. 155
HOOFDSTUK XIV	
De “Carnevalsakademie am Niederrhein”	pag. 174
HOOFDSTUK XV	
Sittard: een stad, zijn studenten en hun Karnaval	pag. 184
HOOFDSTUK XVI	
Van Oeteldonk naar de Keijzooologische Hogeschool in Helmond	pag. 190
HOOFDSTUK XVII	
De Schnitzelbank van Bazel: de andere Büttenredner	pag. 204
BIBLIOGRAFIE	pag. 215
GERAADPLEEGDE ARCHIEVEN	pag. 216