

Inhalt Contents

Vorwort <i>Introduction</i>	
Angelika Nollert	9
Ulrich Loock	
Travestie der Travestie <i>The Travesty of Travesty</i>	12
Adrian Koerfer	
Verflixt und Zugenäht <i>Tricky Stitching</i>	16
Jane O'Neill	
Angewandte Monochrome Malerei <i>Applied Monochrome Painting</i>	20
Elizabeth Newman	
Aus dem Nichts <i>To Elevate Nothing into Something</i>	24
David Pestorius	
Monochrome <i>Monochromes</i>	26
Konstantin Adamopoulos	
Where are your Balls	27
Burkhard Brunn	
Aus dem Rahmen <i>Outside of the Frame</i>	32
Renate Wiehager	
Vorbildfunktion <i>Model Function</i>	34
Candida Höfer	
Andreas Exner bei Paul Sties und im Forum der Stadtsparkasse Frankfurt <i>Andreas Exner at Paul Sties and at Forum Stadtsparkasse Frankfurt</i>	36

Thomas Bayrle	
...das eigentlich, „Katastrophe“ in „modernem“ G	
<i>...essentially that, "Disaster" in "modern" G</i>	38
Marlis Grüterich	
Castello di Rivara	40
Arbeiten Works	
Angewandte Monochrome Malerei	
<i>Applied Monochrome Painting</i>	43
Fotoobjekte Photo Objects	69
Vorhänge Drapes	87
Sanitärzeichnungen und Sanitärbilder	
<i>Sanitary Drawings and Sanitary Paintings</i>	109
Objekte und Installationen	
<i>Objects and Installations</i>	125
Kleider Clothes	151
Zeichnungen Drawings	193
Biografie Biography	205
Abbildungen List of Works	208
Impressum Imprint	213