Inhaltsverzeichnis

7 **Vorwort von Berthold Beitz**

9 Zur Einführung
Ralf Stremmel

Überblicke

12 Krupp in der deutschen Wirtschaftsgeschichte | Die Herausforderung des Wilhelminischen Kapitalismus
Werner Abelshauser

26 Zwischen Repräsentation und Erinnerung | Die Familie Krupp im Spiegel der Fotografie
Franziska Schmidt

42 Eine gemeinsame Geschichte erschaffen | Zur Entwicklung der Industriefotografie
Howard Bossen

56 Bilderwelten | Fotografien im Historischen Archiv Krupp
Ralf Stremmel

Aspekte

67 Schatzkammer | Anfänge der Fotografie Klaus Pollmeier

73 Auslöser | Alfred Krupp und Hugo van Werden Manuela Fellner-Feldhaus

83 Panoramen | Der mühsame Weg zum fotografischen Bild Klaus Pollmeier

85 Rundblicke | Ansichten der Gussstahlfabrik Sigrid Schneider

89 Bild-Macher | Die »Photographische Anstalt« Manuela Fellner-Feldhaus, Ute Kleinmann

95 Einblicke | Orte der Produktion Heinfried Voß

105 Produktwelten | Sachlichkeit und Inszenierung Mark Stagge

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1009005391

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

113 Außensichten | Freie Fotografen bei Krupp Ulrich Hermanns

123 An-Ordnungen | Szenen der Arbeit Ute Kleinmann

131 Sinn-Bilder | Die Welt der Kruppianer Ralf Stremmel

143 Leit-Motive | Betriebliche Sozialeinrichtungen Ralf Stremmel

151 Fixieren | Fotografie als Dokumentation Ralf Stremmel

155 Ausstellen | Öffentlichkeit und Kommunikation Manuela Fellner-Feldhaus

163 Tiefenschärfe | Forschung und Entwicklung Manuela Fellner-Feldhaus

171 Gruppenbilder | Die Krupps und ihre Netzwerke Ralf Stremmel

181 Nahaufnahmen | Die Familie Krupp Ute Kleinmann

195 Weltbilder | Faszination des Fremden Ulrich Pohlmann

207 Das gedruckte Album | Alfried Krupp von Bohlen und Halbach als Fotograf Ute Eskildsen

215 Fotografieren – Kuratieren | Die Förderung der Fotografie durch die Krupp-Stiftung Ute Eskildsen

Anhang

220 Abbildungsverzeichnis

229 Fotografenregister

230 Auswahlbibliografie

232 Autoren und Impressum