

INHALT

Gregor Maria Hanke OSB	9	Geleitwort
P. Stefan Kiechle SJ	10	Grußwort
Christoph Wölfl	11	Grußwort
Sibylle Appuhn-Radtke Julius Oswald SJ Claudia Wiener	13	Vorwort

Geschichte und Tätigkeit der Societas Jesu in Eichstätt

Paul Oberholzer SJ	14	Quellen zu Eichstätter Jesuiten im Archivum Romanum Societatis Iesu Einblick in Kommunikation und Administration der weltweit organisierten Gesellschaft Jesu
Julius Oswald SJ	34	Quellen zu Eichstätter Jesuiten im Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München
Bruno Lengenfelder	46	Quellen zur Geschichte des Eichstätter Schulwesens Die Jesuitica im Diözesanarchiv Eichstätt
Julius Oswald SJ	54	Episcopale et Academicum Gymnasium Societatis Jesu Eustettense Geschichte der Jesuiten in Eichstätt
Josef Gehr	72	Die Marianische Männerkongregation „Mariä Verkündigung“ zu Eichstätt Geschichtliche Aspekte und gegenwärtige Bedeutung
Klaus Walter Littger	84	Die Bibliothek des Eichstätter Jesuitenkollegs Geschichte eines Taubenschlags

- | | | |
|--------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ruprecht Wimmer | 98 | Das Angelus Custos-Spiel von 1620
und die Anfänge des Eichstätter
Jesuitentheaters |
| Irmgard Scheitler | 108 | Neue Chöre zu Frischlins Phasma
Funde in einem Exemplar aus der Bibliothek
der Eichstätter Jesuiten |
| Günter Hess | 120 | Almon und der Freygeist
Literatur und Aufklärung
im Eichstätt des 18. Jahrhunderts |
| Marianne Rolshoven | 134 | Ignaz Pickel, die Sündfluth
und die Vernunft des Autors |

Das Schutzengelpatrozinium

- | | | |
|-----------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bernd Roling | 144 | Rührt mich an und seht:
Der Leib des Engels in der Engellehre der
frühneuzeitlichen Jesuiten |
| Ulrich G. Leinsle | 156 | Engelsdichtungen Jakob Pontanus' vor dem
Hintergrund jesuitischer Angelologie |
| Sibylle Appuhn-Radtke | 172 | Zur Ikonographie des Schutzengels
Facetten der Bildtradition
und deren Ausprägung in Eichstätt |

Baugeschichte, Restaurierung und Ausstattung

- | | | |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claudia Grund | 196 | Templum Honoris
Zur Baugeschichte von Kirche und Kolleg
der Jesuiten zu Eichstätt im 17. und frühen
18. Jahrhundert |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Karl Frey	218	Zur Innenrenovierung der Schutzengelkirche zu Eichstätt in den Jahren 2008–2010
Siegfried Hofmann	226	Programm und Inhalt der Deckengemälde in der Schutzengelkirche
Robert Zenger	238	Zur Restaurierung der Decken- und Wandgemälde in der Schutzengelkirche Eichstätt
Tilman Falk	248	Johann Matthias Kager und seine Altarbilder für die Schutzengelkirche (1620)
Jürgen Rapp	262	Schatten des Todes – Licht des Lebens Zum Kreuzaltar des Johann Evangelist Holzer in der Schutzengelkirche
Cornelia Hagn und Thomas Mundt	278	Zur Restaurierung des Hochaltargemäldes und der Seitenaltargemälde in der Schutzengelkirche
Simone Hartmann	292	In sacello nostro domestico Die Hauskapelle des Eichstätter Jesuitenkollegs
Christina Grimminger	308	Die Aula Mariana des Jesuitenkollegs in Eichstätt Bau und Ausstattung
	327	Anhang Abgekürzt zitierte Institutionen Literaturverzeichnis Abbildungsnachweis Beteiligte Autoren und Herausgeber